



الفرحة بعودة هشام المحيسن



الأردني في سانتياغو. حيث قال ان
الاردني في سانتياغو. حيث قال ان
الاردني في سانتياغو. حيث قال ان
الاردني في سانتياغو. حيث قال ان



المسؤولون والمواطنين يتوافدون على بيت ال المحيسن للترنينة

سيدة لبنانية: قضية المحيسن قضية كل عراقي



المسؤولون والمواطنين يتوافدون على بيت ال المحيسن للترنينة

سيدة لبنانية: قضية المحيسن قضية كل عراقي



المسؤولون والمواطنين يتوافدون على بيت ال المحيسن للترنينة

سيدة لبنانية: قضية المحيسن قضية كل عراقي

نبذة عن حياة هشام المحيسن

ولد هشام المحيسن في مدينة الطفلة عام ١٩٣٩ وهو أصغر اخوان الثمانية. وقد درس الابتدائي في مدارس الطفلة، ثم درس الإعدادية في مدينة اربد وبعد تان دراسته الثانوية في مدينة عمان.

بعد حصوله على الثانوية العامة تابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق حيث تخرج عام ١٩٦٣ بدرجة البكالوريوس في الهندسة المدنية. وبعد تخرجه عمل في وزارة الاقتصاد لمدة سنوات حيث عين بعدها معلقا اقتصاديا في السفارة الأردنية في كل من لندن، واليونان، وكما عين قائما بالأعمال للسفارة الأردنية لدى اليونان كان مركز السفارة في لبنان.

ثم عاد إلى الأردن وأمضى فترة في وزارة الخارجية وفي عام ١٩٧٤ عين هشام المحيسن قنصلا في القاهرة بدمشق. وبعد ذلك عاد إلى الأردن في عام ١٩٧٦ حيث تفرغ للعمل في وزارة الخارجية.

في أفر وقت سلبا معافي وباني تمن. أما في الأردن فقد استكرت التقيات المهنية والشخصيات الأردنية هذا العمل الاجرامي وطالب استكرت بالاعمال الاجرامية.

أما في العالم العربي فقد استكرت الهيئات المهنية والشخصيات العربية هذا الحادث. وقد استكرت الرئيس اللبناني الباس سركيس حادث الاعتداء على منزل السفارة الأردنية واختطاف السيد المين وجدا في بسان ان كساد المسؤولين اللبنانيين وأصلوا جهودهم واتصالهم في محاولة لتأمين سلامة القائم بالأعمال الأردني.

أما المملكة العربية السعودية فقد استكرت بشدة عملية اختطاف السيد هشام المحيسن ودعيت إلى التعاون والمحافظة على ارواح الأبرياء والماملين في الحقل الدبلوماسي وغيره من الحقول. وأهابت سلطات الأمن اللبنانية ان تكثف جهودها من أجل العثور على القائم بالأعمال الأردني.

أما السيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية فقد استكرت العملية الاجرامية وحادث الاعتداء على منزل السفارة الأردنية واستكرته خلال مقابلة له مع الغير.

والدي - زهير عبده - ... فقد كان شله الشاغل الاعتداء ان الادعاءات منذ الحادث المؤلم. فقد وصل لمرلي فجأة. وعلى غير عادته وهو يحتضني ويبارك في سلامة هشام. وبدأت ابني على كتفه. وتوجهت نحو خطي وليد الذي يستقبل في الشهر القادم عامه الأول. أقبله بحرارة. وأحاول ان اقول له ان - بابا - يعود لنا سنا يا وليد.

وبعد لحظات بدأت السيدات. من جيراننا وأهلنا بعضن تبعا لتنهني بسلامة هشام.

حيث وقفن معي في محنتي. بكل دقاتها. وكان قلبي يقول ان الله عز وجل - سيدي - هشام - وسيري طفله وليد.

وحتى منتصف الليل لم يهدأ رنين الهاتف مشات المواطنين والمؤولين اتصلوا مرسين عن تسانهم بمودة هشام إلى أهله ووطنه لواصله سيرته في خدمة الوطن العبيد.

هذا وكان القائم بالأعمال الأردني قد اختطف ليلة السادس من شباط ١٩٨١ حيث قامت مجموعة من المسلحين بالاعتداء على منزل السفارة الأردنية في بيروت واقترع أربعة من

كما استكرت بشدة العمل الاجرامي وقال ان السلطات اللبنانية ناشطت وجهاد للكشف عن الفاعلين وعلى رأسها فاعلة رئيس الجمهورية الرئيس الباس سركيس لاطلاق سراح المحيسن

عنت الفرحة كل بيت في بلدنا امس عندما عاد السيد هشام المحيسن القاتم بالأعمال الأردني في بيروت سنا إلى وطنه وعانته وذويه في الأردن بعد اختطاف دام أكثر من شهرين.

وقد توجه مندوب - الدستور - إلى منزل آل المحيسن حيث كانت اعداد كبيرة من المواطنين تتوافد على المنزل لتقديم التهانى بمودة السيد هشام المحيسن سنا.

ويقول الدكتور علي المحيسن شقيق السيد هشام لقد كان لدينا شعور بان هشام على قيد الحياة وقد تلقينا نبأ الافراج عنه بالصلاة شكرا لله حيث امتزجت فرحتنا بالدموع.

وقال ان ما حصل لهاب لا تتمنى ان يحدث مع احد. فقد عشنا المأساة المرة كما عاشها معنا كل مواطن في استرنا الأردنية العبية.

فقد كانت وفاة الشعب الأردني في مدته. وفراقه ومعجياته. وفي ضفتيه. وصلوات الأباء والأمهات في المساجد والكنايس. كل ذلك كان له صدى عميق في تخفيف مصائبنا باختفاء هشام.

وخسلا وجودي في ديوان آل المحيسن. كان الهاتف لا يتقطع رنينه. وسمعت مكالمات من: السيد احمد الطراونه رئيس المجلس الوطني الاستشاري. حيث اتصل مهنا.

اتصلت مواطني لبنانية. وقالت: اننا لبنانية... ومن وسط الجراح احنكم. اننا لا نعرفكم... ولا نعرف هشام... لكن قصة هشام. وقضيته المعززة. ونهائيا الفرحة. أصبحت قضية كل عربي.

اتصل صحفيون عرب واجانب اول شخص ابني بالثأر السيد كان

طلب معالم مقطع لنفال الاحذية
شركة عباس للصناعة والتجارة
تعلن عن حاجتها الى معلم مقطع لنفال الاحذية فكل من يجد بنفسه الكفاءة الاتصال بهاتف ٢٢٢٣٣ من الساعة الثامنة صباحا لغاية الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى الساعة ساء.

٥٠٠
مطار الملكة توفيق
كل ٤ دونمات كوشان مستقل ولاتطوب
فقرن.
تقع هذه القطعة ملاصقة لشيك مطار الملكة توفيق
مؤسسة الشهدا العقارية
جميع الحقوق محفوظة
٢٢٢٣٣

للإيجار
للإيجار: شقة مفروشة مؤلفة من غرفة وصالة ومنافها مع تدفئة مركزية وهاتف الموقع سكن الجامعة الأردنية.
المراجعة مع هاتف ٤٤٦٥٦ من العاشرة صباحا الى الواحدة.
للإيجار: مكتب جاهز للتدوير مؤلف من غرفتين ومناف مع إمكانية الحصول على هاتف الموقع اول طرفة جبل عمان جوار الدكتور خلف المراجعة مع هاتف ٢٢٢٧١ معرض عصفوركو.

اعلان طرح عطاء رقم ١٦/ش لعام ١٩٨١
يعلن رئيس مجلس قروي ام السرب عن طرح عطاء رصف وتعبيد شوارع مجلس قروي ام السرب فكل المتقدمين المصنفين الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء الفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل ١٠ دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨١/٥/٣ في ديوان متصرفية لواء الفرق.
تركي سند
رئيس مجلس قروي ام السرب
ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

معرض الكتاب السوفياتي
١٨ - ٢٢ نيسان ١٩٨١
قاعة العرض - مكتبة الجامعة الأردنية
يسر وكالة التوزيع الأردنية أن تدعو المواطنين لشاهدة وشراء الكتب السوفياتية باللغتين العربية والانجليزية في مختلف العلوم والطب والهندسة والرياضيات والتاريخ والاقتصاد والأدب بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من كتب الأطفال.
الأعضاء مخفض - والسرعة عملة

اعلان طرح عطاء رقم ١٥/م لعام ١٩٨١
يعلن رئيس مجلس قروي المدور عن طرح عطاء غرتين تدريس لمدرسة الأناث قياس ٦٠٤ قبل التمهدين المصنفين الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء الفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/٢٩ في ديوان متصرفية لواء الفرق.
محمد الضبان
رئيس مجلس قروي المدور
ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

اعلان توزيع ارباع عام ١٩٨٠
تعلن شركة معفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة ان ارباح المساهمين لعام ١٩٨٠ جاهزة للتوزيع اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/١٣ وترجو الشركة من المساهمين الكرام مراجعة مكاتبها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام شيكات ارباعهم وتتقدم الشركة بعد مرور شهر واحد من التاريخ اعلاه بأربال ارباح المساهمين الذين يتخدر عليهم مراجعة مكاتب الشركة بالبريد المسجل على عناوينهم المبينة في سجلات الشركة.
رئيس مجلس الإدارة
عبد المجيد شومان

اعلان إعادة طرح عطاء
تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن إعادة طرحها للعطاء رقم (٣) لسنة ١٩٨١ والمبنى بأداء فكل المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات اتناء الدوام الرسمي مصطحين معهم رخصة مهن سارية المفعول.
١ - تقديم اطارات مختلفة القياسات (داخلي وخارجي).
آخر موعد لتلقي المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨١/٤/٢٦ م.
رئيس لجنة العطاءات

اعلان
١- تعلن مديرية الأمن العام عن حاجتها الى عدد من اصحاب اللهن التالية من مرسى وممرى القوات المسلحة والأمن العام ضمن الشروط المبينة أدناه.
٢- اللهن: أ - ميكانيكي آلات دقيقة
ب - ميكانيكي آلات
ج - ميكانيكي آلات
د - كهربائي آلات
٣- على الراغبين مراجعة مديرية الأمن العام - إدارة شؤون الضباط والافراد خلال ساعات الدوام الرسمي مع الوثائق الثبوتية التالية:
الوثائق:
أ - جواز السفر.
ب - شهادة الميلاد.
ج - شهادة المنة.
د - شهادة الاجراج.
هـ - ستة صور حديثة قياس ٦٠٤.
٤- يمكن اعطاء اللهن رتبة عسكرية مناسبة او التعاقد معه براتب مقطوع جيد وحسب الكفاءة باللمنة.

اعلان بيع ارض بالمزاد العلني
بالقضية الاجرائية رقم ٧٩/٤٠٩ من المتكونة بين المحكوم لها وسيلة محمد كحالة والمحكوم عليه جميل ايوب يعني وحيلة ايوب يعني وبديلة ايوب يعني.
تقرر بالقضية الاجرائية رقم ٧٩/٤٠٩ من بيع قطعة الأرض رقم ٢٢٣١ حوض المدينة رقم ٢٢ حي جبل الخربة رقم ٢ (جبل التاج) مساحتها ٤٤ مترا مربعا وتبعيتها المقدره (٥٢٨) ديناراً اردنيا ولا توجد عليها أية انشاءات. وبما انه قد تقرر بيع قطعة الأرض المذكورة بالمزاد العلني خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلان البيع المنشور: فكل من يرغب بالشراء الحضور لدائرة اجراء عمان خلال المدة المبينة مسطحا مع التأمين النقدي بمقدار ٢٥ من قيمة الأرض علما بان نفاذ البيع والدالة تعود على المشتري.
مأمور اجراء عمان

ملتقى الطبقات القرية مطعم المندلون
المصنف المصلح الخمس نجوم في الأردن
يستمر في تقديم الفساتين اللبنانية الكبر
المطرب نور الملاح وزقه
والملحن سعاد ايام الحزيب والمفحة والسيد
والله اعلم
للمراجعة مع هاتف ٤٢٥١٤
للمراجعة مع

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء
تعلن مديرية اوقاف معان عن طرح عطاء تقديم وتركيب ابواب سحاب مع المتان لخزان الاوقاف في معان حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى مديرية اوقاف في معان فكل من يرغب بتقديم لهذا العطاء مراجعة مديرية اوقاف خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة فكل من يرغب بالاشتراك ان يرفق بعرضه شيك ممدق او كلفة بنكية بقيمة ١٠ من قيمة العطاء اخر موعد لتفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٢٠ اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء
مدير اوقاف معان
عبد الفتاح صلاح

الشاعر المهجري إلياس قنصل في ذمة الله ..



إلياس قنصل

(أديبا وأدبوت في المهجر الأميركي) والسوي المثني في كتابه (الناظرون باند في أمريكا الجنوبية). ولأنه في نهج قد استنفا هذا التاريخ منه كمن.

لقد رحل إلياس عن هذه الأرض وله من العمر سنة وستون عاما. ولكن عهده هذا كان مثبا وغنيا بالأعمال الأدبية والعلمية والفنية. إلى جانب عمله التجاري الذي لم يكن يمنعه من أن يعود إلى الشرق نهائيا. كما قال هو نفسه في لقائه مع مجلة «المهاد»: «فحين سأله صاحب «المهاد»: «هل تفكر بالعودة إلى الوطن والاستقرار فيه؟» أجاب قائلا: «صعب علي أن أعود إلى الوطن بعد هذه الهجرة الطويلة. فقد أصبحت في المهجر جذور عديدة. اجتماعية واقتصادية ودينية. ومع ذلك فانا أتوق لزيارة الوطن فترة وأخرى. وقد قمت بهذه الزيارات عدة مرات».

والحقيقة أن الشاعر قد عاد عام ١٩٥٥ إلى وطنه. وكان يستمر إقامة فيه نهائيا. غير أنه لم يجد الأمور فيه كما كان يشتهي. وكما كان يتخيلها. ثم بقيت أن عاد إلى الأرجنتين عام ١٩٥٨. كما ذكر في رسالة تاريخها ١٩٥٨/٥/٢٣ (انظر كتاب «أدب المهجر» الطبعة

صحيفة في اثر صحيفة تطوى من حين إلى آخر من صحائف الاعلام الذين صنعوا ادب المهجر ومدرسة المهجر. وقمر اثر لم يتوارى من سماء المهجر الذي اطلق الخالدون.

كذلك رحل جبران خليل جبران ومدرسة الرابطة القلمية في الشمال الأمريكي. وهكذا رحل ميشال عفلق ومدرسة العصبية الانشائية في البرازيل. وكذلك. قبل سنوات قليلة. رحل جورج صبح. واخيرا إلياس قنصل ومدرسة الرابطة الادبية في الأرجنتين.

اما عتمة المهجر وادب المهجر فقد بدأت. في الواقع. منذ سنين. ولم يبق في المهجر الأميركي كلها غير اقلام قليلة جدا تلعب في النعت. لتقول للناس ان المهجر لم يمت اذبه تماما بعد. ولكنه يوتك ان ينطقه نهائيا. وكان إلياس قنصل. عليه رحمة الله. وشقيقه زكي قنصل. اطال الله عمره. من القلة النادرة من الاقلام التي ظلت تلعب في العتمة بحبوبة مدته. ومن العادل النادرة التي ظلت تصدح بحجرية ملينة في حديقة الادب المهجري المهجورة.

ولكن الشاعر إلياس قنصل مضى اخيرا إلى رحمة ربه. في العشرين من آذار المنصرم من هذا العام ١٩٨٩. على اثر جراحة في المعدة لم ترحم شاعريته السبعة الشرة. وكان قبل ذلك قد زار بلده سوريا في اوائل هذا العام. كما كان يودعه الوداع الأخير. قبل ان ينطقه عمره بفترة قصيرة جدا. وكانت اميته ان تحم عظمة تربة بلده.

وطي. ولو نتحوا بهن وانفصوا

اسم. وقد شاهدت بندق سيدا

بالحق. ان يطوي ثراك عظامي

ولكن القدر القاسي الى ان ترد عظامه في ثرى الغربة البعيدة. في ارض الأرجنتين.

لقد زار الشاعر بلاده العربية مرارا. وقبل سنوات زرا في عمان. وانسب به في منزلي فترة قصيرة. غير اني كنت على صلة وثيقة به بالمراسلة منذ اول رسالة يمتد بها اليه من عمان عام ١٩٥١. واول رسالة تلقتها منه بتاريخ ١٩٥١/٧/١٨. اي قبل ثلاثين سنة.

في رسالته الاولى عام ١٩٥١ ذكرني ما يلي: «رأيت النور في مدينة بيروت - سورية. منذ اربعين سنة او اقل قليلا». وفي لقاء له مع صاحب مجلة «المهاد» اللبنانية الصديق نبيل الطواهر الصانع. في عددها الصادر في ٥ نوفمبر ١٩٨٠. قال انه «ولد عام ١٩١٤». وهذا هو التاريخ عتيه الذي ذكره جورج صبح لمولده. في كتابه

شعر
ابراهيم نصرالله



بين حمى المتاب.

وعصفورة الاعتذار الخجولة

شاعلي زبنا

واتكأت على البحر

كي تظعن الشمس في شرفي

واقطعت القصيدة

حين اعتذرت

فأرجعت لي - خلة - جتي

كنت مذ لوحتي القصيدة

اسألها عن يدتي

فتسكني الارض

حتى عبرت دمي طمعة

واستلبت البراءة

من لونهم

والطيور الاليفة

من حزنهم

كنت مذ لوحتي القصيدة

استلها ساعدي

كي ارى اليوم اجمل

والحلم اصلي

أيا ايها الظل!!

هل لا تستل الرمائل

وفاجأك الجمر صيفا

قليل ان ابط اليوم

في راحة الحلم

يسيطر العقل

في راحة النشلة

هكذا كنت ادخل للبحر

من صورة الدم

من شارع في المخير

تلفق المصقلة

واري ما يرى الظلي

في حالة الظلي

فقطي تصفري موجة

ثم تسكني امرأة ناعلة

فلسا توغلت في عرائر التشاوة

عمر!!

ولم تمنح الارض وقتا

لترهم ما بيننا

لنرى أينا

خلعت الرؤى حينما لاسن الدم

والترية القاتلة

كنت أخرج من قلب امي اليك

صافيا كالبراق

واليوم ما بيننا واحد

انت كسنة فاختلقتا

والقصائد ما بيننا وجه

انت اغلقتنا فافتقرنا

كنت أخرج من قلب امي اليك

واودعها ويهك للنبأ

(الثانية واللمة الثالثة) ..

لقد عاد إلياس قنصل وطنه سوريا إلى ديار الهجرة وهو ابن ثلاث سنوات فقط. يقول الشاعر في مجلة (المهاد): «ولدت في بيروت سنة ١٩١٤ وقضيت هنا ثلاث سنوات فقط. ثم عدت إلى المهجر بسبب وجود والدي هناك».

ويضيف قائلا: «ثم عدنا إلى سوريا عام ١٩٢٢ وبقيت حتى عام ١٩٢٥. حيث عدنا إلى البرازيل ومكثنا فيها أربع سنوات. وبعدما سافرت إلى الأرجنتين حيث جعلنا مقرنا الدائم. وطبعا عندما كنت في سوريا تعلمت في مدرسة بيروت تعليمي الابتدائي. وأم الغليل الذي حصلناه بعدئذ فكان نتيجة المعاملة والمجهود الفردي».

حياة العصاية هذه التي يشترك فيها الكثيرون من شعراء المهجر وأديبائه. من زعيمها الأكبر جبران. إلى الشاعر إلياس قنصل. إلى نسر سمان. إلى إلياس قنصل. والكثيرين غيرهم. لقد اجتمعت لهم عصاية الكفاح في العمل. وعصاية الكفاح في الادب. فكانوا في الكفاحين مصادر عزة وفخر لبلادهم ولاستهم.

لقد انتج الشاعر ثمة دواوين شعرية. من بين اربعة وعشرين كتابا هي مجموعة أعماله الادبية. وقد طبع القسم الأكبر منها في ديار الهجرة. وطبع بعضها في سوريا. في منشورات وزارة الثقافة ومنشورات اتحاد الكتاب العرب. واخر دواوين شعري له كان بعنوان (الغان الغروب). وقد صدر في منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق عام ١٩٧٨.

واحب ان افق وقفة قصيرة عند هذا الديوان لاقدم بعض آياته لتعطي صورة عجل عن شاعرية إلياس قنصل وعن اتجاهاته الشعرية. وتتألف هذه الاتجاهات في (الوطنية). والشعر القومي. والحب. والتأنيذ الانشائية. كما تصور الكفاح في الفرية لاجل الميث. وإذا كانت هذه كلها بارزة في شعر إلياس قنصل جميعه. فان هذا الديوان الأخير يجمع إليها احساس الشاعر بقرب النهاية. وهذا احساس ليس اول عليه من عنوان الديوان نفسه. «الغان الغروب» فكانها كان الشاعر يتنبا بقرب رحيله عن الدنيا.

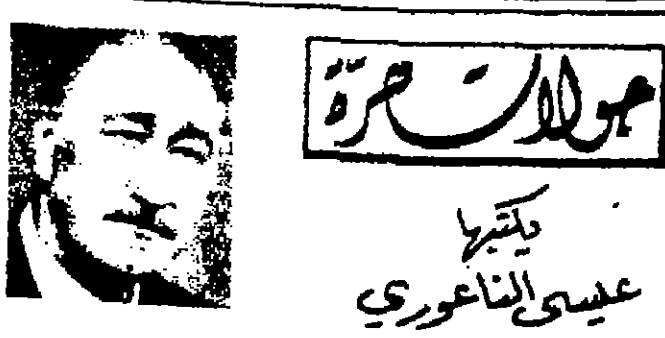
اما كفاح الميث في الفرية فيصوره الشاعر في قصيدته (شاعر في مدينة) من هذا الديوان. ان يقول فيها:

جيت بعزسي واصطباري شامسا

مدينة ركض. ان توقفت لحظة

فخطي منها ان اداس واشتا

رحمة الله على الشاعر الراحل إلياس قنصل



عيسى الناعوري

تمتد على مائة سنة

فنت اري شما ويدرا وانجما

وتنأ بالغازات سادي فغنا

فصيح كخناق ساء صما

كاي في حسر اكاه غله

ومدكت سراقا وما كنت مجرما

تض. لياليها مليون مثل

ويشت سارغا وفي سره عسى

وبعد ان يطيل في وصف الحياة لادبه القاتلة على المناء الشخصية

فصيح. يهود ان الحنين القويق الى الماضي والى هدوء البكال.

فيقول:

اسن الى الحقل الذي كان منفي

وانتقد عيدا كان لظهر موسما

صيا يمد الزهر زينة لهوه

ويستمر الارواح نوعا من الدمى

يجوب كما يهوى معالم قرية

عليه سلام القلب وانقل خيما

ويختم القصيدة بقوله:

مت ينهي اسرى وتفتك شدتي

فاصرف في الحقل الذي كان منفي

بقية عمر بالمرآك تصرما?

لقد كان الحنين الى الماضي. والحنين الى الوطن. والحنين الى صفاء

الحياة وطعامها. القام المشترك الأعظم بين شعراء المهجر عامة.

وكان لكل منهم فيه مجاله الخاص. وعاطفته الذاتية. على الرغم من

علمهم ان الفرية تنطلق من مزعمهم الدائم في اغلب الأحيان.

وليتي كنت استطيع ان اغني طويلا في هذه الجولة مع ديوان

الشاعر الأخير. لاقدم منه نماذج جميلة لتدبده يعيش معها القراء

لحظات من نشوة الشعر الجميل العذب.

رحمة الله على الشاعر الراحل إلياس قنصل

طهوعمان

خلق منحنية

تصوير

وضعت جوب اسيرين. ولكن

الامر الذي لم تشهه الحيفة..

ولن يستطيع احد غير طبع

عبدالواحد هو: هل قال قبل ان

يلفظ اخر انغامه. ان الدنيا

حلو. وانسه لم يطالب

بالكثير..

الاسرائيلية على جنوبه. فانه قد

اضاف لهذه الجدة جديدا آخر.

عاشه الكثيرون. لكن الذين

تناولوه قلة. ذلك هو موضوع

غربة العمال المبرين. وتشتهم في

اقتار العالم للمل كمال وخاصة

بعد الاتفاقية التي أبرمت بين

النظامين المصري والاسرائيلي.

فما لبس إلياس - مطبع

عبدالواحد - عمل كالأخريين

ومعهم. من ورشة بناء في عمان إلى

مشروع مجاري في الزرقاء. انتقل

من متابع «الحا» إلى مبيعات

الطريق الخارجية. نام في الغراء.

وتعرف على الرفيق العالي من

الوس. وما كان يتأقن أو

يشكو. بل يكره قبل ان يغفو

«الحمد لله. لقة نظيفة يعرف

الجيبين. ومعني القاصي في

شرح معاناة هذا المصري الكادح

المغرب الى ان يقول: «تشتت

الصحف في زاوية من صفحاتها

الداخلية. مشر على جت مواطن

مصري. وجد منه: عليه قول..

خمة أرغفة مفتحة ورقة طيب

بصيص انواع من الادوية..

الاجردان مثلا.

ويقول الدكتور المجيلي عن

القصة القصيرة: القصة القصيرة

عموما مرت بزم ازدهاري في

الادب العربي المعاصر تحت تأثير

ظروف معينة أهمها كون القارئ

العربي قارئة مجلة أكثر من

قارئة كتاب. ومعلوم ان المجلة لا

تتيح لنير القصة القصيرة فرصا

للنشر.. ومنذ ان اتحت ثقافة

القارئ العربي وازداد عدد اتج

للكتاب ان يصغروا إلى كتاب

أرواية لذا نجد ان اغلب

الروائيين وانا منهم بدأوا كتاب

قصة قصيرة. فالتشكل الروائي

شكل الانتاج القصص مفرض

وملاحظ ان نسبة كتاب القصة

القصيرة لا تزال كبيرة في الوطن

العربي أكبر منها في العالم الغربي

حيث تجد مجموعات القصص

القصيرة في الادب الغربية قليلة

بالنسبة للروايات التي تصدر في

كب مثقلة. في لغة العرب وشيئا

فشيئا سيكون نصيب الرواية أكبر

وفي بلا شك أكثر كمالا وقدره

على التعبير من مثالك المعصر من

القصة القصيرة التي وان احتاج

انتاجها إلى قدرة فنية كبيرة فانها

لا تستوعب إلا لحة ولغة قصيرة

في الزمان والمكان والمضمون. وانا

لا استطيع ان اعطي تعريفات أو

تقسيمات للادب المعاصر في

مرحلة التصرف فيها من الناحية

الادبية على تناسبي القصص

واللامي في الانتاج المعاصر ليس

شاملا ولا متكاملا وان كنت احد

المتبعين في هذا المجال وذلك يرجع

كما قلت الى ظروف شخصية..

ولا اعترف بأن ذلك تفسير مني..

ولكن ما كل ما يرمده الانسان

يستطيع ان يحقته.

الرواية او الشعر.. وما اذا كان

هذا الاتجاه يتشكل هرويا من

مجاوبة الواقع بطريقة مباشرة..

ومن الجدل يقول: معظم القراء

يعتبرون الادب والصحافة من

بعد او قرب. ويتعاملون مع

الادباءات تاملأ مزاجيا تزييه

غالبا الانتعادات السياسية.

وغضوا الانتعادات العامة.

وإذا سألت ابن القاري؟ ثم

اتجهت إلى المعاصر والفلاح.

وعرفت نسبة الامية. فالتك

شخصية. وإذا اتجهت إلى

الطلبة في الثانويات والجامعات

فانك تسح بالفري لانك لن تزي

الا تسدرة بيرة من اصحاب

الاعتصامات الثقافية تحفرهم

تطلعات من يحس انه يملك

للمومة. انا كنت متناثرا ولو ان

التأزم بلغ مني مبلغه لكنت

للمي منذ زمن. لكنني اؤمن

بوجود طبقة من المثقفين وهذه

يمكن ان تتسع مع الطلائع لتض

المسبل القصيرة. لهذا ارى ان كل

طرائق التعبير. وتقنيات. توصل

الى الطامون: بالتجريد. الرمز.

بأية حالة. والمو الادي أمام

ينسي من تلقاء نفسه عن الغرب

في بلادنا العربية. انه قبل الرمز

والتجريد في المصايغة. اي في

الصورة الادبية. ويمتد احيانا في

للموضوع عندما لا يستطيع ان من

الاديب او القاري ان يتصارحا

وجها لوجه. فشرط ان يكون

الرمز قريبا سلا. وهكذا يفرض

عليك احيانا ان تلون مجاهيتك

او تحكم على نفسك بالصمت لانك

لت قادرا على الكتابة على

صدر العدد الجديد من

(الاقلام) ١٩٧٣/٣ يناير ٨١. ومن

محتويات: حوارات مع كل من

الروائي عبد الحسي حجازي

والدكتور عبد السلام المجيلي.

كما تضمن العدد شتا من

الدراسات والتصانيد والقصص.

من بين دراساته: ظاهرة النار في

القصة القصيرة: نظرية التشر

عند المازني. البيا

جبران خليل جبران .. في ذكرى مرور خمسين عاماً على وفاته

كان توافاً للجمال متعشقا للحكمة

نقدم فيما يلي الجزء الثاني والاخير من هذه الدراسة التي ننشرها بمناسبة مرور خمسين عاماً على وفاة جبران خليل جبران وبمناسبة عامه الدولي.

وكنا قد نشرنا في الجزء الاول منها في عدد الاسبوع الماضي.

جبران الفيلسوف الثائر

لو درسنا جبران من خلال مخالفته لوجدنا جبران في طليعة المؤمنين العاملين على نشر الحقيقة الأزلية المجردة من زخرف الوهم، ويعبره الرسم، متحلياً بجلباب قنات من الفن الخالد. وكذلك فهو من انصار الروح الذين يؤمنون بالكلية الصغرى من الناس والذين يحاربون جيوش الظلمة ويحسون القناع من وجه الحقيقة بكل ما أتوا من حكمة ومعبرة. فذلكم نجله ثائراً ضد الجهل والفتاة، فها هو في مقاله له في كتابه «المواقف» يخاطب بني قومه بمرارة شديدة يقول فيها:

ماذا تريدون مني يا بني امي؟ تريدون ان ابيس لكم من المواقف الفارقة قصوراً مزخرفة بالكلام ويحاكي مقوفاً بالاحلام.

ام تريدون ان اهدم ما بناه الكاذبون والجنائز وانقض ما رفعه المراءون والخبيثاء؟

ماذا تريدون ان افعل يا بني امي؟

اهلك كالحصان لارضيكم ام ازجر كالأسد لارضي نفسي؟ قد غشيت لكم فلم ترقصوا ونحتت اماسكم فلم تبتكوا فهل تريدون ان اترنم وانوح في وقت واحد؟ قلت لكم تعالوا نصعد قمة الجبل لاريكم ممالك العالم فاجبت قائلين:

العثرات في اعماقها وتلتوي الاقاعي على جنباتها... انما النفس شعله زرقاء متقدة مقسدة لتلهم الهم وتنبو بالانواء وتنير اوجسه الالهة. اما نفوسكم يا بني امي فرماد تذروه الرياح على الثلوج وتبندده المواقف في الاودية.

انا اكرهكم يا بني امي لانكم تكرمون الجسد والمظنة انما احترقكم لانكم تحترقون انفسكم انا اعدوكم لانكم اعداء الالهة ولكنكم لا تعلمون!!!

وعلى اثر هذه المقالة ثارت ضجة عتيفة ضد جبران واخذت هذه الضجة بالازدياد بعد صدور كتابه «الارواح المتردة» حيث دعا فيها الشباب العربي النحوض ضد ظلم الادراك والركود الفكري في تلك الفترة وبعد مدة قصيرة، حرقت نسخ من الكتاب من بعض المتزمتين في شوارع بيروت وقد طرد من الكنيسة وصدر قرار باعتباره متفكراً كونه معرض ثوري ويشكل خطراً على الشباب العربي ولكن بعد مدة بسيطة وفي سنة ١٩٠٨ على عتبه على اثر تغير الحكومة التركية.

الا انه استمر «بكتابه» الثورية» ففي مقالة له كتب فيها رداً يصحح فيه ما ورد عنه من مغالطات يقول فيه مهاجماً «الشرق المريض» قائلاً: هو فوضوي كافر ملحد ونعم نصح لكون هذا الجيل المبارك بأن ينشأوا تعاليمه ويحرقوا مؤلفاته لئلا يعلت منها شيء على نفوسهم. قد قرأنا له الأجنحة المتكسرة فوجدناها الم في الدم.

هذا بعض ما يقوله الناس عن وهم مصيبيون

فالحقيقة العارية هي اني لا صرلاً.. غير اني اسكب في كؤوس نظيفة شفاقة. «انما الشرق مريض قد تناوبته الملل وتداولته الاوبئة حتى تعود السم والاف الام أصبح ينظر الى اوصابه واوجاعه كصفاء طبيعية... واطبائه الشرق كبرصيات ولوحات، ونعت، رغم ان جبران نفسه كان اول فنان عربي استعمل ريشته لتخيل صور ضائعة من اعلام العرب والاسلام. امثال ابو الطيب المشي، ابن سينا، الفزالي، ابو العلاء المرعي، ابن خلدون، وابن الفارض، ديك الجن الحصي، مجنون ليل، الغناء، ابو النواس، والمتعد بن عباد وغيرهم والتي معظمها من اثاره الادب العربي والصور المدرسية في معظم البلاد العربية.

اما رسوماته ولوحاته الفنية فكان لها طابع يميز بالرؤانية وغرابة الموضوع والغشال والتصوير، ومعظمها موجود في اوراقه متناثرة في الغرب، ولدي العديد من اثاره العالم الغربيين بن جبران. ربما هذا امر ما يميز الغرب على الشرق في استثمار مواهب الناس.

غداً يقرأ الادباء والمفكرون ما تقدمه فيقولون متحيزين: هو متطرف ينظر الى الحياة من الوجهة المطلقة فلا يرى غير الظلام، وظلماً فنيا نادياً ناعماً باكياً علينا متأوها لعالمنا.

فهل هؤلاء الادباء والمفكرين يقولون: انما ادب الشرق لأن الرقص كان نشأته في البيت جنون مطبق. انما ابيك على الشرقيين لان الضحك على الامراض جعل مركب. انما انوح على تلك البلاد المحبوبة لأن الفناء امام المصيبة العياض غايمة عمياء. فان كان هناك من يريد ان يبدل نوحه بالضحك ويحول استنزاي الى الانطفاف وتطري

بقلم عزام محمد عزام

الى الاعتدال، قلبه ان يربني بين الشرقيين حاكماً عادلاً ومشرعاً مستقيماً ورئيس دين يعمل بما يعلم.

* جبران الفنان

من المؤلف جدا، انه لم يبق احد في العالم العربي سواء على شكل افراد او مؤسسات اوليان بدراسة ما ترك لنا جبران من اعمال فنية كرسومات ولوحات، ونعت، رغم ان جبران نفسه كان اول فنان عربي استعمل ريشته لتخيل صور ضائعة من اعلام العرب والاسلام. امثال ابو الطيب المشي، ابن سينا، الفزالي، ابو العلاء المرعي، ابن خلدون، وابن الفارض، ديك الجن الحصي، مجنون ليل، الغناء، ابو النواس، والمتعد بن عباد وغيرهم والتي معظمها من اثاره الادب العربي والصور المدرسية في معظم البلاد العربية.

اما رسوماته ولوحاته الفنية فكان لها طابع يميز بالرؤانية وغرابة الموضوع والغشال والتصوير، ومعظمها موجود في اوراقه متناثرة في الغرب، ولدي العديد من اثاره العالم الغربيين بن جبران. ربما هذا امر ما يميز الغرب على الشرق في استثمار مواهب الناس.

* من هو جبران

بقي لنا ان نسال في نهاية المطاف السؤال التالي: من هو هذا الرجل الذي كتب تاريخ متقلبا ونحن لا نزال في تاريخنا الماضي؟ في مقالة له تحت عنوان «مستقبل اللغة العربية» - يقال

بقلم عزام محمد عزام

جبران عدة اسئلة ويقوم بالاجابة عليها بنفس الوقت. اهم هذه الاسئلة:

- ١- ما هو مستقبل اللغة العربية؟
- ٢- وما عسى ان يكون تأثير التمدن الاوربي والروح الغربية فيها؟
- ٣- هل مع انتشار اللغة العربية في المدارس العالية وغير العالية وتعلم بها جميع العلوم؟
- ٤- وما سيكون تأثير التطور السياسي الحاضر في الاقطار العربية؟
- ٥- وما هي الوسائل لحياء اللغة العربية؟

ويجيب العزيمي على جميع هذه الاسئلة. وكان موجود بيننا اليوم، ففي اجابته على ما هو مستقبل اللغة العربية يقول:

انما اللغة مظهر من مظاهر الابتكار في مجموع الامة، او ذاتها العاشقة فاذا وجدت قوة الابتكار توقفت اللغة عن سيرها وفي الوقوف التقهقر في التقهقر الموت والانتثار.

وما هذه القوة التي ندعوها قوة كالايتكار؟

هي في الامة عزم دافع الى الامام، هي في قلبها جوع وعطش وشوق الى غير المعروف وفي روحها سلسلة اعلام تسمى ان تحقيقها ليل نهار.. هي في الافراد النبوغ وفي الجماعة العصاة، وما النبوغ بالافراد سوى المقدرة على وضع ميول الجماعة الخفية في اشكال



سأبكي مع الباكين، سأضحك مع الضاحكين، سأبكي في جميع الفصول وحيثما سرت ساعدتي الى محبي.

وقال اخر: (فلا هو المتفائل ولا بالشتائم، ولا هو بالكاهن ولا بالكافر. بيد انه بالحقيقة نبي بعيد النظر، مترنم ابدًا بأناشيد الفن الخالد، ولعل يرى بعينه الشرقيين ما لا نتاح لنا رؤيته نحن ابنا الغرب، ولا غرو فان علمي الانسانية يعيشون دانسا من الشرق).

لند ان سؤلنا من هو جبران؟

قال احمد كسار المفكرين الغربيين: (ان جبران حدث في العمر ولكنه شيخ في الحياة، فهو كالأحداث توافاً للجمال، وكالشيخ متيقن للحكمة والعقيدة. ككنا به يقول: سأذكرك جميع الحقائق، سأعرف ما لا يوجد ناقصاً في الموازين،



سأبكي مع الباكين، سأضحك مع الضاحكين، سأبكي في جميع الفصول وحيثما سرت ساعدتي الى محبي.

وقال اخر: (فلا هو المتفائل ولا بالشتائم، ولا هو بالكاهن ولا بالكافر. بيد انه بالحقيقة نبي بعيد النظر، مترنم ابدًا بأناشيد الفن الخالد، ولعل يرى بعينه الشرقيين ما لا نتاح لنا رؤيته نحن ابنا الغرب، ولا غرو فان علمي الانسانية يعيشون دانسا من الشرق).

لند ان سؤلنا من هو جبران؟

قال احمد كسار المفكرين الغربيين: (ان جبران حدث في العمر ولكنه شيخ في الحياة، فهو كالأحداث توافاً للجمال، وكالشيخ متيقن للحكمة والعقيدة. ككنا به يقول: سأذكرك جميع الحقائق، سأعرف ما لا يوجد ناقصاً في الموازين،

قراءة في الخروج من مدينة الرماد ... للشاعر يوسف جبران العزيمي

نشيد خاص بالطالبات

سمر: ادوارد عويس

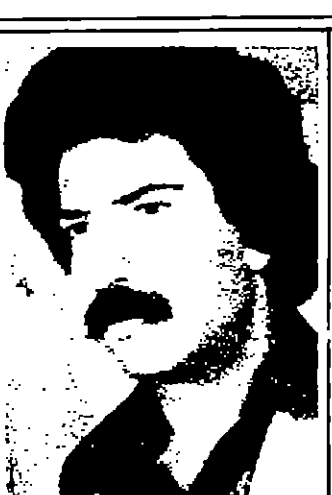
كما اذهب موطأ الشون
أزهر بخر موطأ الشون
أضوع بالبحر الذي
عربي ضد الغد
سيدتي الحبيبة أنسا
أنفعل لعنبا وتنا
وفي احت
أشد بمجسمي لدم التوب
بالبلمر ألتغ المنسي
والفأ نسق لي نغم الف
تمو في الفضائل
وتزهر العرائس
أكون أمسا في غدا
وللمعالي أفتدي
أما تفر الأمسا
إذا الضلال احتدمسا
يكون يسير
وماكوه مهجرتي جنتي
أشبع فؤاد الأمسا
أزده من الوعد
فبتني قيسه الفعلي
دومسا كسا كان الأبي
وعشيتا من الهنسا
أنتا من الوطن

من مجموعة الانشيد والاغاني الجديدة - وطني الاردن -



النجمة الاخفلة

واذكر حين انعمت بجيد
وايمرت بين شياك الليالي
وشاطي نخل ملح الحواشي
وموجا تهادي خفيف الباب
تقولين مات جميع الهوى
لأني لم احلم لقياً؟
رسمت قوادي بسم النوى
ورغم اقولك يا نجمتي
تيسير ابراهيم



ويتألم الشاعر على هذه السنين المليئة بالروتين... بالموت... لكنه مع الله هذا... او بالآخرى لله هذا كان حافزا للشاعر وتصميمه على عدم الاستسلام او الانتحار حارق طعم هذي السنين معبأة رقة الوقت بالموت وبدأ الانتحار واضحا عند شاعرنا... الانتحار لوطون الذي

الاشعير في مدينة (رام الله) الفلسطينية وعلى جدرانها (الوطن اولاً... الوطن ثانياً... الوطن ابدى) وكما علمت ان الشاعر كان في زيارة لهذه المدينة فاقترت هذه الممارات في نفسه حاصراً ترجمته فقصيدة تنضح بالامل والجزن معا.

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

الوطن اولاً الوطن اولاً الوطن لآبد في الليل حين تمر من اقني خيول الامنيات وتماشي الاحزان من اعماق اعماقي، وفوق الدامعات وتيمم انكاري، ويمتد الحنين الى بلادتي

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

يتألم الشاعر على هذه السنين المليئة بالروتين... بالموت... لكنه مع الله هذا... او بالآخرى لله هذا كان حافزا للشاعر وتصميمه على عدم الاستسلام او الانتحار حارق طعم هذي السنين معبأة رقة الوقت بالموت وبدأ الانتحار واضحا عند شاعرنا... الانتحار لوطون الذي

الاشعير في مدينة (رام الله) الفلسطينية وعلى جدرانها (الوطن اولاً... الوطن ثانياً... الوطن ابدى) وكما علمت ان الشاعر كان في زيارة لهذه المدينة فاقترت هذه الممارات في نفسه حاصراً ترجمته فقصيدة تنضح بالامل والجزن معا.

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

الوطن اولاً الوطن اولاً الوطن لآبد في الليل حين تمر من اقني خيول الامنيات وتماشي الاحزان من اعماق اعماقي، وفوق الدامعات وتيمم انكاري، ويمتد الحنين الى بلادتي

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

واعلن اني اكتشف اناشيدي الضائعة. حالة اخرى لكر الحزن تود الارض... فالشجر ينزف والطيور تصيح والطريق يتقصف بدم رصاص ووسط هذا كله جثة هامدة... تود حالة من الصمت والانتظار ما يبدأ المرء... انه عرس الشهيد.

شجر نازف والطيور تصيح لم يكن في الطريق سوى بضع دم رصاص لم يكن في الطريق سوى جثة هامدة شجر نازف والماء بلا قمر يركب الصمت في الشرفات.

ثم جاءت من الارض دمدمة.. الريح، صار الماء يفتي، وطفل يمشي بين يديها الشهيد وتماشق طيران خلف الحدود وبعد لا اظن انني اعطيت هذا

بيروت لا تخلو من الشاعر الصادقة ولكنها فقيرة في صورها الشعرية وعصية الون

الاشعير في مدينة (رام الله) الفلسطينية وعلى جدرانها (الوطن اولاً... الوطن ثانياً... الوطن ابدى) وكما علمت ان الشاعر كان في زيارة لهذه المدينة فاقترت هذه الممارات في نفسه حاصراً ترجمته فقصيدة تنضح بالامل والجزن معا.

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها



الديوان حق، فرغم هذا الحزن وهذا الهم الكبير في صدر الشاعر الا ان التفاؤل كان عظيماً في بعض قصائده... التفاؤل بالعودة... التفاؤل بالسلام المثل العربي... التفاؤل المصيري لهذا الشعب.

محمد خليل احمد عمان

الاشعير في مدينة (رام الله) الفلسطينية وعلى جدرانها (الوطن اولاً... الوطن ثانياً... الوطن ابدى) وكما علمت ان الشاعر كان في زيارة لهذه المدينة فاقترت هذه الممارات في نفسه حاصراً ترجمته فقصيدة تنضح بالامل والجزن معا.

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

الوطن اولاً الوطن اولاً الوطن لآبد في الليل حين تمر من اقني خيول الامنيات وتماشي الاحزان من اعماق اعماقي، وفوق الدامعات وتيمم انكاري، ويمتد الحنين الى بلادتي

الوطن هذه اللغة... الطلقة... الانتحار هذه لقي فأنهموها هذه طلقة فاسموها انني استعير انتما في من الصخر والعشب ومن جبل صلبه ومن غابة احرقوها

استراحة الدستور

البروفات الحكومية النهائية لمسرحية لمرسي سالم في الجامعة الاردنية

الجامعة الاردنية - من عدنان الطوباسي :

« ما الذي هم اجيال العرب، ويتهم على كراسي القمامة وندوات الاستماع مئات الشبان يصوتون لسيرة الزهر سالم المعبية ».

هذا سؤال يطرحه معد ومخرج مسرحية (الزهر سالم) السيد محمود اسماعيل بدر الذي يجري حاليا البروفات المسرحية النهائية للمسرحية ضمن نشاط دائرة النشاط الاجتماعي والثقافي بعمادة شؤون الطلبة وسيتم عرض المسرحية على مسرح مدرج سمير الرفاعي بالجامعة.

وقال السيد محمود بدر ان المسرحية تقع في ٢٦ مشهدا متتابعاً ويشارك فيها خمس



صلاح راشد



نهاد الخليل



ميرفت حسن



غالب ياسين

خلال الاسبوعين القادمين حيث سيلبس ثوبا جديدا معجرا بأجهزة الاضاءة والصوت والتدبيرات الحديثة. وستكون مسرحية الزهر سالم اول الاعمال الفنية التي تمر عليه.

المرحبة من تأليف الكاتب المصري الفريد فرج ويصمم ديكوراتها بسلام عزت وملايحه سعد الله السيد. وتحدث السيد محمود بدر مخرج للمسرحية ان المسرح الجامعي سيكون جاهزا نهائيا

طالبات واثنين وعشرين طالبا وتوقع هؤلاء للشاركون الهواة نجاحا طيبا لمسرحيتهم نظرا لان البروفات والتدريبات جارية منذ فترة شهرين ونصف. تقوم بدور الجليظة الطالبه نبيلة خليل ويبدور كليب

طالبات واثنين وعشرين طالبا وتوقع هؤلاء للشاركون الهواة نجاحا طيبا لمسرحيتهم نظرا لان البروفات والتدريبات جارية منذ فترة شهرين ونصف. تقوم بدور الجليظة الطالبه نبيلة خليل ويبدور كليب

مندوب عن سمو الامير حسن وزير التربية يفتتح معرض كتب الاطفال السادس



الادارة للنادي ويجمع كبير من الاطفال.

عمان - يترا - افتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم مندوبا عن سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد والاميرة ثروت اسس معرض كتب الاطفال السادس.

ويشتمل المعرض الذي اقامه نادي اصدقاء الاطفال ويستمر ثمانية ايام على حوالي ٣٠ الف كتاب باللغتين العربية والانجليزية اختارها اختصاصيون في تربية الاطفال وتنطوي كافة الاعمار حتى المرحلة الثانوية ومواضيع ادبية وثقافية وفنية وترفيهية.

وتأتي اقامة المعرض ضمن نشاطات توسيع اهتمام الاطفال بالكتاب وفتح افق المعرفة امامهم في سن مبكرة.

وحضر الافتتاح مدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية والهيئة

عودة رفيقة جيمس بوند الى الشاشة



قبل سنوات مثلت كلودين اوجر دورا مع شين كورتي في اخذ افلام جيمس بوند. والان تعود كلودين الى لندن والى استوديوهات التلفزيون البريطاني للقيام بالدور الرئيسي في مسلسل تلفزيوني يدعى « الرجل الذي تزوج امرأة فرنسية » وهو مقتبس من مسرحية اميركية كتبها ايرون شو.

عن وحدة المجلات في جامعة الدول العربية في تونس، صدر العدد الاول من مجلة شؤون عربية وهي ثقافية فكرية قومية جامعة برأس تحريرها انيس صايغ.

تتم للجنة في ٣١٨ صفحة من القطع الكبير وهي مليئة بالملفات والرسومات. ومن كتاب العدد محسن الدين صبيح، احسان عباس، نقولا زباد، عبد الله بو بطانة، غازي جبراه، سليم الحص، اسعد عبد الرحمن، هارون هاشم اسكندر، وداد القاضي، هاشم كليلي، تاجر ممطلي، عبد الصمد اللواتي، الياس زين، حامد ربيع، خالد القشطي، عيسى طم الله، المرحوم احمد الشقيري.

ويقوم الزميل احمد الصلح بأعمال مندوب المجلة في عمان.

افتتاح فندق رام اللب السياحي

عمان - الدستور - افتتح السيد رفيق اللعام مدير عام السياحة بالوكالة بعد ظهر امس فندق رام الله السياحي. وقام السيد اللعام بجولة في قاعات الفندق ومراقبه وأطلع على مستوى الخدمات التي يقدمها الفندق لزلائه.

أقدم مخطط لباريس عثر عليه بالصدفة في قبو



عائلة صاحب مطبعة في بال - ثم اهلكت في زاوية مدة طويلة، عثر بدوره على التصميم الذي انجزه - تروشي - و - هيو - واثبت بعد ذلك المؤرخون الباريسيون صحة هذا التصميم.

وما يلاحظ ان هذا المخطط التصميم قد حافظ على شكله ووضوحه ومعلمه المدة بكل دقة طيلة اربعة قرون، الامر الذي يجعل على القول ان تقنيته القرن السادس عشر لم تكن في حاجة لا حقته تقنية عصرنا الحالي في ميدان صنع الخرائط والتصاميم.

محافظ مكتبة المدينة التاريخية السيد - جان ديري - يشرح فيه اصل المخطط الذي اصبح يدعى مخطط - بال - والمخططات الاخرى التي نشرت بعد ذلك في القرن السادس عشر. يلاحظ الناظر ان هذا المخطط عدة نقاط تضي نوما من الجاه عليه ولا سيما الاشخاص الذين تزام يمارسون اعمالهم اليومية ونشاطاتهم المختلفة. وبكلية وبجيزة ان هذا المخطط لا يكتفي بعرض رسوم واشكال هندسية للمدينة بل انه يعطي صورة واضحة المعالم لمي جميل هادئ.

تبدو في هذا المخطط ايضا باريس باقامتها الثلاثة - المدينة ثم التي ثم الجامعة وذلك بفعل نهر السين الذي يحد موانعها. فلي ضفافه الاسر توجد الجامعة بديرانها الشامة التي شيدها - فليب اوفيس - في اخر القرن الثاني عشر وهي تمتد من برج - نامل - المقام عليه حاليا مبنى معهد فرنسا الى باب القديس ميشيل وتنتهد الى توريل على طول الشارع الحالي دي فوس - سان بيرنار.

اسرار رسم الهي فهو رسم بسيط يبين عليه بصورة رمزية النفوذ الملكي وذلك بالقصر المقام في الهي والنفوذ الديني بالكنيسة الشامة القائمة في وسطه. وعلى الضفة اليمنى من نهر السين توجد المدينة التي تضم مختلف النشاطات الاقتصادية في باريس فترى فيها معالم المعصون وبعض التماثيل الجدير ذكره ان هذه النقطة النادرة مصحوبة بكتاب الفه

اقدمت بلدية باريس على تنظيم معرض ممتاز في قاعة الاستقبال الكبيرة بقصر البلدية لاصطفا صورة حياة باريس في القرن السادس عشر من بيع القطع الثمينة النادرة المروضة في هذه القاعة يلفت انظار الزوارين بالتاريخ والفنون والمجسمات المصاحبة الفرنسية مخطط قديم لباريس يرجع تاريخه الى سنة الف وخمسة وخمسين. وقد اثار هذه الوثيقة الثمينة القيمة لقصر البلدية مكتبة جامعة - بال - التي هي ملك لها.

انجز هذا المخطط بكل دقة وحذقة السيدان - تروشي و - هيو - وهو عبارة عن نقش على الخشب طلي بالألوان يبلغ عرضه مائة سنتيمتر وطوله مائة وستة وثلاثين سنتيمترا ويمثل باريس من الغرب الى الشرق. ترى فيه معالم المدينة في القرون الوسطى اي اقدم مدينة واجملها في القرون الحديثة. ويهتد بكتاه قصر البلدية وحده في هذا المخطط على روح التجديد.

سينما خندان
٢٢١٩٨ / ٢٢١٩٠
اليوم .. قمة الأفلام الهندية

دان
دولت
بافانوات



بطولة نجمكم المحبوب
ريشي كابور
وفاتمة خنار نيتاوسينغ
مع راجندر كومار . تيران
مالا سنها

الحفلات ١٢، ٣، ٥، ٨، ٨ مساءً

لا حياة مع اليأس



عاش الهنغاري لازلو تزابو طوال حياته داخل رثة حديدية كما يرى في الصورة حيث لا يمكن تحريك وجهه الا بصعوبة. وكان يمكن ان يدب بقلبه اليأس لكنه قرر مع ذلك ان يصبح فنانا، واثبتت اعماله انه يتمتع بالوهبة بشكل غير عادي. والصورة تظهر بعض اعمال تزابو كما تبينه وهو يقوم بالرسم بالرشة التي يضعها بين اسنانه.

وزارة التربية تعنفل في ٢٠ الجاري باليوم الوطني للطفل الأردني

عمان - يترا - يحتفل قسم رياض الاطفال في وزارة التربية والتعليم في العشرين من الشهر الجاري باليوم الوطني للطفل الأردني في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. ويتم خلال الاحتفال الذي يستمر ثلاثة ايام اقامة مهرجان شعبي في اليوم الاول من الاحتفال تشارك فيه فرق موسيقى القوات المسلحة وفرق الكشافة والمدرسات وطلبة المدارس واولياء امور الاطفال. ويشتمل المهرجان على العاب رياضية

دورة لاصدقاء الشرطة اختتامها في المرفق. واشتركت في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢١ طالبة تلقين خلالها موضوعات تتعلق بالعلوم الشرطية ومهام وواجبات رجل الامن ودور المواطن في الامن والاستقرار. واشتركت في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢١ طالبة تلقين خلالها موضوعات تتعلق بالعلوم الشرطية ومهام وواجبات رجل الامن ودور المواطن في الامن والاستقرار.

الميكروب خذاء للبشر

الناس الميكروبات بصورة دائمة، فهي توجد في الخبز والمخمر وفي الالبان على سبيل المثال وهي غنية بالبكتيريا. الا ان بعض العلماء يعتقدون ان تناولها مع الالبان والخبز ليس سوى بداية وان البكتيريا المتخترجة بواسطة الميكروبات من الخبثاثر واللاتريسة او الكبريتا قد ينتج على نطاق واسع لتلبية حاجات التغذية للانسان. ان اذ يمكن انتاج هذا البروتين وحيد الخلية كما يدعى عادة باشكل عدة مسحوق عديم اللون يرش على الطعام، الى فطائر «لحمية» واطباق حلويات مغذية، لكن ايساك ان تالان عن هذه المنتجات في محلات البقالة. فهذه مازالت تقع خلف عتبات وشاكر هائلة يجب حلها والتغلب عليها.

غير ان عددا من العلماء يعتقدون بإمكانية التغلب على جميع هذه المشاكل وتعويض نقص الانتاج الى مستوى مقبول وسيأتي في يوم نطق الميكروبات تحت اضراسنا.

عبد محمد عوض

الرياضة

استعدادا للدوري القادم بكرة القدم

اليوم الحسین مع الاهلي والوحدات مع العقبة والجزيرة مع سحاب



الجزيرة الان فريق سحاب يعتبر قوة لا بأس بها خاصة انه يلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا كما ذكرنا يعطي الفريق الدعم والتشجيع خاصة وان فريق سحاب كان قد فاز على فريق الجزيرة السعودي قبل ثلاثة اسابيع وهو اليوم يحاول تأكيد جدارته وقوته الاخر الفوز بفارق من الاهداءات يقوم بادارة المباراة السادة اسحق ابو علي ويساعده محمود البنا وعدنان علي للخطوط.

من اللاعبين لذا من المتوقع ان تكون المباراة مثيرة وقوية.

الجزيرة مع سحاب

يلتقي في مباراة ثالثة فريقا نادي الجزيرة ونادي سحاب وعلى أرض ملعب الشانين وهذه المباراة كذلك تجريبية للفريقين فتاتي ضمن استعداد الجزيرة للدوري الممتاز وسحاب لدوري الدرجة الثانية ومع ان البعض يتوقع ان تكون المباراة سهلة لفريق



فريق العقبة

يستعد فريق الوحدات منذ مدة لمباريات الدوري القادم فقد اقام عدة مباريات في عمان وبغداد ورغم ان فريق العقبة من الدرجة الثانية الا انه غير سهل لفريق الوحدات لانه يلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا يعطيه الدعم والتشجيع الكافي للمباراة وقد فاز على عدة فرق في مباريات سابقة على أرض ملعب العقبة انما مع ذلك ففريق كاشور للساحة ويساعده عليوي بيومي والوحدات قوة ضاربة وبضم نخبة طيبة



الوحدات والعقبة

يلتقي على ملاعب العقبة فريقا مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات ونادي شباب العقبة في المباراة الثانية وتاتي هذه المباراة ضمن استعداد فريق الوحدات للدوري الممتاز وفريق العقبة لدوري الدرجة الثانية. ويقوم بادارة المباراة السادة سامي كاشور للساحة ويساعده عليوي بيومي وأحمد الهجين للخطوط.

سيبدل جهودا مضاعفة للفوز في الموسم القادم رغم انه خسر عدة لاعبين من الفريق السابق كما تاتي هذه المباراة ليكون رغبها لصالح لاعبه المصاحب مروان ابو عبيدا الذي سيعالج في الخارج. اما الاهلي فهو الاخر يتطلع الى اعداد نفسه بالشكل السليم ليكون جاهزا للدوري ويحسن حال في محاولة لاستعادة البطولة.

استعدادا لدوري الدرجة الممتازة والدرجة الثانية تجري اليوم ثلاث مباريات كروية في اربد والعقبة وسحاب.

الحسين والاهلي

يلتقي على أرض ملعب بلدية اربد فريقا النادي الاهلي - عمان - ونادي الحسين - اربد - في مباراة ودية وتاتي هذه المباراة ضمن استعداد كل منهما لدوري الفرق الممتازة الذي يبدأ في شهر تموز القادم.

ويقوم بسادارة المباراة السادة عبدالكريم ابو عياش للساحة ويساعده ابراهيم ابو فاره ومحمود عموره للخطوط.

جاء فريق الحسين في المركز الثاني في الموسم الماضي وجاء فريق الاهلي في المركز الرابع.

ويستعد الفريقان منذ الان خاصة وان فريق الحسين كان يتطلع لبطولة المرحلة الثانية التي ستبدأ بعد غدا يتساوى معه في النقاط ثم تقدم عنه الوحدات وفاز بالبطولة لذا فانه



وزير الثقافة والشباب

يفتح نادي حرمنا

افتتح السيد وزير الثقافة والشباب امس نادي حرمنا الرياضي حيث اقيم حفل غداء على شرف الوزير حضره السيد محمد الصمادي نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم والسيد اسامه مقدادي ورئيس بلدية حرمنا ورؤساء الاندية في الرمثا وكفرسوم وبسيت رأس ومدير دائرة التنمية الاجتماعية. وقد وعد السيد الوزير بدعم الاندية وحث على تشجيع الرياضة والاهتمام بالفرق الناشئة.

فوز الشاملة على التربية الرياضية بالطائرة ٣/٣ صفر

فاز فريق الشاملة الثانوي للطلالات على فريق كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وذلك في المباراة الودية التي جرت امس في صالة سكنية بنت الملكة زين الشرف.

اخبار عجلون الرياضية

١ - فريق عين الثانوية
٢ - فريق عنجرة الثانوية
٣ - عجلون الثانوية

٨٠٠

١ - عباس قاسم - عين الثانوية
٢ - خالد محمود - صخرة الثانوية
٣ - محمد علي - عنجرة الثانوية

٤٠٠

١ - رائد سليمان - عين الثانوية
٢ - سمير ابراهيم - عجلون الثانوية
٣ - محمود حنين - كفرنجه الثانوية

٤٠٠×٤

١ - فريق ثانوية صخرة
٢ - فريق ثانوية عين
٣ - فريق عجلون الثانوية

١٠٠×٤

١ - محمد سالم - صخرة الثانوية
٢ - محمد ذيب - عين الثانوية
٣ - عبد الرحيم محمود - عنجرة الثانوية

اشترك في البطولة ٧ مدارس

المرحلة الاعدادية

١٠٠

١ - محمد علي سالم - عين الاعدادية
٢ - خالد عقله - صخرة الثانوية
٣ - احمد علي القضاء - الملك الناصر الاعدادية

٢٠٠

١ - بلال مصطفى - عين الاعدادية
٢ - ابراهيم حامد - صخرة الثانوية
٣ - محمد سليمان - الملك الناصر الاعدادية

٤٠٠

١ - سمير حنين - عين الثانوية
٢ - علي سليمان - الملك الناصر الاعدادية
٣ - عوني عبد الله - عين الاعدادية

٨٠٠

١ - احمد محمود احمد - صخرة الثانوية
٢ - وصفي احمد - عين الثانوية
٣ - رياض محمد القضاء - الملك الناصر الاعدادية

١٠٠×٤

١ - فريق عين الثانوية
٢ - فريق صخرة الثانوية
٣ - الملك الناصر الثانوية

تصفيات الطائر للمرحلة الثانوية بنين

جرت على ملاعب كفرنجه تصفيات بطولة كرة الطائرة للمرحلة الثانوية وكانت النتائج كما يلي:

فوز عجلون الثانوية على عنجرة الثانوية ٢/٠ صفر

فوز الهاشمية الثانوية على حلاوة الثانوية ٢/٠ صفر

وسيدد موعد المباراة النهائية بين عجلون الثانوية والهاشمية في موعد لاحق.

جرت على ملاعب مدرسة عين الثانوية المباراة قبل النهائية لبطولة المرحلة الاعدادية بنين بكرة القدم حيث فاز فريق مدرسة عين الاعدادية على فريق صخرة الثانوية بـ ٤ اصابات مقابل لا شيء.

اعتذار ولكن ليس بمجمله

الشخصين المطلوبين غير الحكمين الامانيين وان اسم احدهما يشابه اسم مهرب الساي دولي معروف ظن انه واحد منهما.

اعتذرت سلطات الامن في مطار موسكو من الحكمين الدوليين عن هذا التصرف غير المقصود.

بقي ان تعرف ان المباراة النهائية التي قادها الحكمان المذكوران انتهت الى خسارة فريق الاتحاد السوفيتي امام فريق المانيا الشرقية وقد ظننا ان اسباب التحقيق كانت بسبب النتيجة.

الحكام الدوليان اللذان قادا المباراة النهائية لكأس البليطيك بكرة اليد في موسكو بين منتخب الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية، وهما من المانيا الغربية تعرضا لحادثة غريبة من نوعها.

قبل اقلاع طائرتهما عائدتين الى المانيا بعد اختتام البطولة. استدعاهما بوليس مطار موسكو وحقن معهما بعد ان قتل حقنهما وملابسهما تفتيشا دقيقا حتى بقيا بدون ملابس مطلقا كما يقول احدهما.

بعد نهاية التحقيق تبين ان

ضمن صاعقة كرة السلة بالجامعة الاردنية للطلالات فوز الارثوذكسية على الوردية ١٨/٢٢

بالرغم من غياب اكثر من لاعبه من فريق الارثوذكسية تمكنت لاعبات المدرسة الوطنية الارثوذكسية من الفوز في مباراة كرة السلة التي جرت مع فريق المدرسة الوردية ١٨/٢٢ حيث انتهت الشوط الاول ٨/١١ لصالح الوردية الا ان فريق الارثوذكسية استطاع ان يعول الهزيمة الى نصر في الشوط الثاني بفضل لاعبه رائيه علم التي كانت نجمة المباراة. وقد قام بتحكيم المباراة هاشم الكيلاني وعبد الحميد التي جرت في الساعة الواحدة ظهرا في صالة الجامعة الاردنية.

ضمن بطولته عمان لكريم اليد طالبات الثانوي الارثوذكسية والناصرة للمنهائين

على فريق الاهلية في الشوط الاول باصابتين مقابل لاشيء وفي الشوط الثاني ركزت لاعبات الاهلية بعض الهجمات واحزن اصابتين من رميات الجزء ولكن فريق الناصرة استطاع ان يفوز بهذه المباراة ٢٠/٣. ويرز من لاعبات الفريقين سمر نجمة - سنائي قندور من الناصرة - حمزه، سمر الجديد من الاهلية. قام بتحكيم المباريات: جمال شليه - واصف البدي - خالد حرب - قاسم الشنطي.

واشرقت على المباريات الانسة نجوى زاش، هذا واستقام المباراة النهائية في موعد سيحدد فيما بعد. في المباراة الثانية: الناصرة ٢٠×٣ الاهلية ٢×٣ في مباراة متكافئة المستوى بين الفريقين استطاع فريق الناصرة الفوز

في بطولة محافظة عمان لكرة اليد للمدارس الثانوية طالبات استطاع فريقا المدرسة الارثوذكسية والناصرة الوصول للمباراة النهائية بعد تغلب الارثوذكسية على الوردية ٢٠/٣ وفوز الناصرة على الاهلية ٢٠/٣ وذلك في المباراتين اللتين جرتا امس على ملاعب مدرسة حي نزلة الثانوية.

المباراة الاولى: الارثوذكسية × الوردية ٢٠×٣

استطاع فريق الارثوذكسية الذي يتمتع بمهارات اساسية جيدة لكرة اليد من الفوز في الشوط الاول ١٠/٦ ولم يكن الشوط الثاني افضل

بطولة مدارس عمان الاعدادية فوز ضرار وعمر بن الخطاب



ضمن مباريات بطولة مدارس محافظة عمان للمرحلة الاعدادية جرت يوم امس مباراتان على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

ضرار - الشافي

٤ - ٥

في المباراة الاولى التي التقى فيها فريقا مدرسة ضرار بن الأزور ومدرسة الامام الشافي كانت طلبة شوطيا مشرة حاول كل فريق شن الهجمات للتسجيل ليخرج فائزا الا ان حاسية المباراة من ناحية الوصول لقمة المجموعة جعل مستوى المباراة عادي جدا بالرغم من انتهائهما بالتعادل باصابتين لكل منهما.

وفي الوقت الاضافي الذي لعب على شوطين كل شوط عشر دقائق انتهى ايضا دون اهداف.

وفي ضربات الجزاء تمكن فريق ضرار بن الأزور من الفوز بعد ان سجل ثلاث اصابات وفريق الامام الشافي سجل اصابتين لتنتهي المباراة بفوز ضرار بن الأزور بخمس اصابات مقابل اربع اصابات.

عمر بن الخطاب - الارثوذكسية ٢ - صفر

لا شيء. وفي المباراة الثانية تمكن فريق مدرسة عمر بن الخطاب «الشاملة» من الفوز على فريق المدرسة الارثوذكسية بعدد اصابتين مقابل

انتهاء تصفيات بطولة السباحة الشتوية

انتهت يوم امس تصفيات بطولة السباحة الشتوية المفتوحة التي نظمتها الاتحاد الاردني للسباحة للرجال والبنات التي اشترك فيها حوالي ١٨٠ سباحا وسباحة من مختلف الاعمار.

هذا واستقام البطولة النهائية صباح يوم الاحد في بركة السباحة الشتوية بمدينة الحسين للشباب.

سلطة المصادر والمهاجرين كرويا

تقام في التاسعة من صباح اليوم الجمعة على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة القدم بين فريق سلطة المصادر الطبيعية وفريق المهاجرين وذلك على ملعب رقم ٤ - ٤.

جعفر الطيار والهلال كرويا

ستجري صباح اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة بكرة القدم بين فريق الهلال وجمعية جعفر الطيار وذلك على ملعب رقم (٥).

هولندي ان وفلسطين يتعادلان كرويا

جرت يوم امس مباراة ودية بكرة القدم بين فريق هولندي ان وفريق فلسطين - الرصيفة على ملعب الفوسفات بالرصيفة.

اسفرت عن تعادل الفريقين باصابة واحدة لكل منهما.

بسبب الجمهور لم تكتمل المباراة النهائية لبطولة الضواحي

اياس مقدما باصابتين مقابل اصابة واحدة.

كره اليد للناشئين والشباب قيم الاتحاد الاردني لكرة اليد صباح اليوم مباريات تجريبية لمنتخبات كرة اليد للناشئين والشباب لاختلاف المحافظات والاولوية في المملكة وذلك في الساعة التاسعة من صباح اليوم وعلى ملاعب مدينة الحسين للشباب.

دورة تحكيم للعبة الاسكواش

سيقام الاتحاد الاردني للاسكواش دورة تحكيم للعبة الاسكواش التي قرر الاتحاد بدأها يوم الثلاثاء ٤/٢٠١ القادم.

لقد عم الاتحاد على الراغبين لحضور هذه الدورة ليصبحوا حكاما للعبة حيث حدد اخر موعد للراغبين بالاشتراك في هذه الدورة التحكيمية الاولى يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/٢٠.

ويتم تسجيل الراغبين في نادي مدينة الحسين للشباب لدى أمين سر الفرق الكشفية الاحلية.

حملة توعية سياحية

وتقوم اليوم فرقة مرشدات السلط بزيارة الى منطقة دين لمدة يوم كامل حيث تقوم خلالها بحملة توعية سياحية. كما ستقوم بالخدمة العامة في المنطقة.

مكة احسن الحظ

مجموعة كرنديز بنك - فروع الاردن (الضفة الشرقية والغربية)
الميزانية العمومية الموحدة كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٠

١٩٧٩	١٩٧٩	١٩٧٩	١٩٧٩
دينيل	دينيل	دينيل	دينيل
المطلوبات		الموجبات	
حسابات جارية ودائع تحت الطلب	١٤,٦٦٣,٣٣٩	تد في الصندوق ولدى البنوك	١٦,٥٢٣,٢٣٩
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لأشعار	٣٤,٧٠٧,١٥٧	محفظة الأوراق المالية	١٧,١٩٢,٦٥٢
ودائع البنوك وارصقتها الدائنة	٨,٩٧٥,٠٩٦	أ - استثمارات في الأوراق المالية والسندات	٩,٨٦٨,٩٦٢
تأمينات نقدية مختلفة	١,٣٨٠,٩٢٤	ب - استثمارات في	٢٠,٨٢٥,٠٠٠
مخصصات مختلفة	١,٦٦٤,٧٨٩	كسبالات	٣,٨٤٠,٦٢٣
مطلوبات أخرى	٢,٧٢٢,٥١٣	حسابات	٢٧,٨٩١,٤٨٥
رأس المال المدفوع	١,٥٦٣,٥٩٧	سلف وقروض	١٠,٧٩٦,٣٦٥
احتياطي قانوني	٢٢٠,٣٩١	موجودات ثابتة	٥٠٣,٨٩٨
احتياطي اختياري	٤٠,٥٣٢	موجودات أخرى	١,١٠٠,٢٢٨
احتياطيات أخرى وأرباح مدورة	(٢٤٤,٧٥٠)		
مجموع المطلوبات	٦٥,١٩٣,٥٨٨	مجموع الموجبات	٧٠,٧٢٦,٥٤٤
الحسابات التنظيمية			
تعهدات البنك لقاء اعتمادات مستندية	٧,٣٣١,٠٦٤		٤,٣٩١,٥٣٠
تعهدات البنك لقاء كفالات	٢٥,٧٢٢,٩٣١		١١٥,٦٠٧
تعهدات البنك لقاء التزامات أخرى	٧٠٥,٥٣٦		٧,١٠٧

١٩٨٠ كانون الاول ٣١

١٩٧٩	١٩٧٩
دينيل	دينيل
الإيرادات	
الفوائد الدائنة	٢,٩٧١,٧٢٦
العمولات الدائنة	٧٠٦,٦٤٠
فرق العملة الاجنبية	٢٧٤,٥١٨
ايرادات أخرى	٥٢٧,٩٣٥
المجموع	٤,٤٨٠,٨١٩

الضفة الشرقية

١٩٨٠ كانون الاول ٣١

١٩٧٩	١٩٧٩
دينيل	دينيل
المطلوبات	
حسابات جارية ودائع تحت الطلب	١٤,٦٤٤,٩٠٤
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لأشعار	٣٤,٦٢٥,٦٦٩
ودائع البنوك وارصقتها الدائنة	٩,٢١٤,٦٨٢
تأمينات نقدية مختلفة	١,٣٧٢,١٤٠
مخصصات مختلفة	١,٦٢٥,٥٥٧
مطلوبات أخرى	٢,٢١٦,٣٤٩
رأس المال المدفوع	١,٢١٣,٥٩٧
احتياطي قانوني	٢٢٠,٣٩١
احتياطي اختياري	٤٠,٥٣٢
احتياطيات أخرى وأرباح مدورة	٢٨٨,٧٧٨
مجموع المطلوبات	٦٥,٥٦٢,٥٩٩
الحسابات التنظيمية	
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧,٣٣١,٠٦٤
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢٥,٦٧٠,٩٣١
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٧٠٥,٤٨٩

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٠

١٩٧٩	١٩٧٩
دينيل	دينيل
الإيرادات	
الفوائد الدائنة	٢,٩٧١,٧٢٦
العمولات الدائنة	٧٠٦,٦٤٠
فرق العملة الاجنبية	٢٧٤,٥١٨
ايرادات أخرى	٥٢٧,٣٠٧
المجموع	٤,٤٨٠,١٩١

فاحصو الحسابات
وني مري وشركاه

المدير العام
ر. س. كوردينجلي

Grindlays Bank Limited

بنك كرنديز لمتد

GRINDLAYS BANK LIMITED Group balance sheet 31st December 1980

1980	1979
£'000	£'000
Assets	
Cash, short term funds and at bankers	1,473,613
Investments	278,636
Advances and other accounts	1,891,608
Leased assets	16,487
Associated companies	965
Premises and equipment	80,846
Premium arising on acquisitions	4,988
	3,827,360
Liabilities	
Current, deposit and other accounts	3,829,030
Due to holding company	1,235
Tax	16,489
Dividend payable	1,800
	3,848,554
Reserves	
Share capital	60,000
Reserves	65,846
	125,846
Minority interest	108,802
Loan capital	3,791
	48,802
	178,706
	151,010
	3,827,360
Acceptances on behalf of customers for which a corresponding customer liability exists	279,903
	181,217

GRINDLAYS BANK LIMITED Group profit and loss account 31st December 1980

1980	1979
£'000	£'000
Profit before tax	34,796
After provisions for doubtful debts	37,285
Tax	(18,014)
On profits of the group	(18,502)
Profit after tax	15,782
Minority shareholders' interest	(388)
Profit after tax and before extraordinary items	15,394
Extraordinary items	(430)
Attributable to the members of Grindlays Bank Limited	14,964
Dividends	(2,750)
Profit retained	12,214
Earnings per share	28p
State of earnings retained	
Earnings retained at 1st January, 1980	36,449
Profit retained	12,214
Premises revaluation	681
Transfer to non-distributable reserves	(639)
Capitalization	—
Earnings retained in distributable reserves at 31st December, 1980	48,605

**GRINDLAYS BANK LIMITED
Report of the auditors**

We have audited the accounts in accordance with approved Auditing Standards. The accounts have been prepared under the historical cost convention as modified by the revaluation of premises and the supplementary accounts have been prepared under the current cost convention.

2. In our opinion the accounts give a true and fair view of the state of affairs of the company and the group at 31st December, 1980, and of the profit and funds provided and applied of the group for the year then ended and comply with the (UK) Companies Acts 1948 to 1980.

3. In our opinion the supplementary current cost accounts have been properly prepared in accordance with the policies and methods described in notes 1 to 5, (of the Annual Report) to give the information required by Statement of Standard Accounting Practice No. 16.

Coopers & Lybrand
Chartered Accountants
London
3rd March, 1981

Directors
N J Robson
A J O Ritchie
A J W S Leonard
Group Financial Controller
T P Daly

ابحاث وقضايا

اورينت برس

عمان والرياض اوضحتا لهيخ خطأ الفهم الأميركي لشؤون المنطقة

الخطأ الإسرائيلي ما زال مخيفاً

وتغيير الإدارة الأميركية لا يغير الواقع العربي

★ الولايات المتحدة تسعى الى تعطيل سلاح النفط العربي برسم خط احمر يفصل امن الخليج عن امن الشرق الاوسط ..

★ الرصاصة التي اصابته الرئيس ريفان في صدره عطلت ابلاغه الموقف الاوروبي واجلت الموافقة الاميركية على هذا الموقف ..

والرياض من جهة اخرى، حول الاخطار الحقيقية التي تهدد امن المنطقة بأسرها. وفي التحقيق التالي يعرض المحلل السياسي لـ «اورينت برس» أبرز وجوه هذا الخلاف في وجهات النظر، وخاصة حول تحديد اولوية الخطر بالنسبة للعرب: الخطر الاسرائيلي ام الخطر الشيوعي؟

جولة وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ لم تؤد الى اية نتائج فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط، اللهم الا زيادة الدعم الاميركي لاسرائيل. وإذا كان يصعب القول ان الجولة كانت فاشلة، باعتبار ان واشنطن أعلنت انها جولة استطلاعية، فان المؤكد انها أبرزت أكثر وأكثر الخلاف في وجهات النظر بين واشنطن من جهة، وعمان



مع تجاهل تام لازمة الصراع العربي الاسرائيلي.

كل التحركات العربية في المنطقة مازالت في مرحلة التمهيديّة

والجميع ينظرون أن رسم واشنطن معالم سياستها الخارجية

المعنية. وبعد ذلك، أي بعد عودته الى واشنطن سيصدر الولايات المتحدة الى تحديد برنامجها السياسي الشامل ازاء الشرق الاوسط والخليج العربي على حد سواء!

ثم ان اعداد هذا البرنامج تتطلب انتظار جولة مرغريت تاتشر في الخليج العربي التي ستقوم بها في ٢٨ من الشهر الجاري.

ثم جولة وزير الدفاع الاميركي وينبرغر ..

واخيرا نتائج الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في شهر حزيران القادم.

وعلى هذا الاساس فانه من السابق لأوانه تصور أي تحرك حقيقي نحو التسوية السياسية حتى الخريف المقبل.

والفترة المتدنة من الآن وحتى ذلك الوقت سوف تشهد سلسلة طويلة من الاتصالات والمشاورات والاستطلاعات التي يرافقها تغييرات في الموقف. وتضعيد هناك .. على غرار ما حدث منذ عام ١٩٧٣ حتى الآن ..

فانه من البعث ان تطلن الدول العربية في الخليج وفي بقية المناطق العربية الاخرى الى أي نوع من أنواع التعاون السياسي مع الولايات المتحدة.

هذا يعني ان السعودية والاردن تطيان الاولوية للصراع العربي - الاسرائيلي. فيما يطي هيخ الاولوية للنقود السوفياتي.

وإذا كان هيخ يحاول ان يجعل من «مع النفوذ السوفياتي» رأس جسر لجر السدود العربية الى الاستراتيجية الاميركية، فان الدول العربية تحاول ان تطرح الوضع على الطبيعة. وهو ان استمرار عدم حل أزمة الشرق الاوسط هو الذي يفتح الشغرات امام النفوذ السوفياتي.

والسؤال الهام هو: ماذا اذا تمك هيخ باستراتيجية؟ وماذا اذا رفضت الدول العربية التراجع عن موقفها؟

يبدو ان واشنطن تحب لمواجة امر من هذا النوع. ولذلك فقد وصفت جولة هيخ بأنها استطلاعية، هدفها التعرف على مواقف الدول

السوفياتي لعب دور الصديق .. كذلك فان وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح أكد «ان الكويت لم تتك من أي خطر سوفياني على منطقة الخليج .. كما انها لم تطلب حماية احد ..»

وهذا يعني ان الدول العربية الخليجية ترفض ان تستدرج الى القول بوجود خطر سوفياني يهددها. كما ترفض الدعوة للاحتواء من هذا الخطر تحت المظلة الاميركية.

★ نجاح محدود ليخ؟ وعلى هذا الاساس يبدو ان مهمة هيخ لن تحقق سوى نجاح محدود في إطار التعاون السياسي العسكري مع مصر واسرائيل. أما فيما يتعلق بالاستراتيجية العربية الاخرى فان الاهداف هذه الجولة. حتى ان الرياض تقول - على مكن ما تقوله واشنطن ان الخطر الذي يهدد المنطقة مصدره اسرائيل وليس الاتحاد السوفياتي. وأنه ما لم تتم تسوية عادلة للقضية الفلسطينية،

القوات العسكرية للعمل مع قوات التدخل السريع الاميركية «من أجل المحافظة على مصالح العالم الحرض (التهديد السوفياني) الذي تتعرض له»، كما ورد على لسان الرئيس انور السادات نفسه.

ولذلك فقد سبق جولة هيخ في مصر واسرائيل تأتت لتؤن الشرق الاوسط مايكل سترينر.

وسبقه الى الخليج العربي وزير الدفاع البريطاني جون نوت. وإذا كانت مهمة سترينر ظاهرياً هي إزالة الخلافات بين مصر واسرائيل حول شروط وهوية القوات الدولية السوفياتية بأسبوع واحد، حيث كان الشرق الاوسط احد أبرز المواضيع على جدول الأعمال.

فانزعيمان الألماني والفرنسي اتفاقاً في إطار المبادرة الأوروبية للشرق الاوسط، وإبداً يمكن ضوضاء المبادرة الأوروبية، فان الامر الشايت والاكيد هو انها ستبقى مجمدة الى ما بعد ان تتخذ الادارة الاميركية الجديدة موقفاً محدداً من أزمة المنطقة. والخطوة الأولى في الطريق نحو هذا الموقف المحدد تتمثل في جولة الجنرال هيخ. من هنا أهمية هذه الجولة.

★ منطلقات هيخ: الوزير الاميركي انطلق في جولته من الامور الثلاثة التالية: الامر الاول: أزمة الشرق الاوسط ليست أزمة صراع عربي - اسرائيلي ولكنها أزمة مرتبطة في الدرجة الأولى عن الزعة التوسعية للاتحاد السوفياني (٩).

الامر الثاني: هو ان هدف السياسة الاميركية هو فصل قضية امن الخليج عن أزمة الشرق الاوسط.

الامر الثالث: هو ان السياسة الاميركية في المنطقة، الخليج والشرق الاوسط معاً، هي جزء من استراتيجية اميركية شاملة للتصدي لموسكو.

ومن الواضح من خلال هذه الامور الثلاثة ان الولايات المتحدة تريد ربط الدول العربية باستراتيجيتها المعادية للاتحاد السوفياني. ومن خلال ذلك تريد ان تحصل على قواعد وتسهيلات عسكرية جديدة، بالإضافة الى ما حصلت عليه حتى الآن في مصر والصومال وسلطنة عمان، بالإضافة الى تحالفها المصري مع اسرائيل والذي يجعل من هذه قاعدة دائمة للولايات المتحدة.

★ تعطيل سلاح النفط: ومن الواضح ايضاً ان الولايات المتحدة تريد تعطيل سلاح النفط العربي في الصراع العربي - الاسرائيلي، وذلك عن طريق رسم خط احمر فاصل بين امن الخليج وامن الشرق الاوسط.

وتلتقي مصر واسرائيل مع محاولة اغتياله قتل من أهمية مباحثات رئيس الحكومة البولندية الذي اضطر الى تسليم التقرير الى نائب الرئيس بوش وإلى وزير الخارجية الجنرال هيغ.

الملاحظة الثاني: هي انه في الوقت الذي كان الرئيس البولندي في واشنطن، وقبل ان ينتقل الوزير



تاتشر: وافقت على الاشتراك في قوات التدخل السريع وبدأت التنفيذ.

الاميركي الى الشرق الاوسط، توجه وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز ديترش عشر الى موسكو.

وهنا لابد من الاشارة الى القصة الثانية الألمانية - الفرنسية التي سبقت هذه الزيارة للاميركية السوفياتية بأسبوع واحد، حيث كان الشرق الاوسط احد أبرز المواضيع على جدول الأعمال.

فانزعيمان الألماني والفرنسي اتفاقاً في إطار المبادرة الأوروبية للشرق الاوسط، وإبداً يمكن ضوضاء المبادرة الأوروبية، فان الامر الشايت والاكيد هو انها ستبقى مجمدة الى ما بعد ان تتخذ الادارة الاميركية الجديدة موقفاً محدداً من أزمة المنطقة. والخطوة الأولى في الطريق نحو هذا الموقف المحدد تتمثل في جولة الجنرال هيخ. من هنا أهمية هذه الجولة.

★ منطلقات هيخ: الوزير الاميركي انطلق في جولته من الامور الثلاثة التالية: الامر الاول: أزمة الشرق الاوسط ليست أزمة صراع عربي - اسرائيلي ولكنها أزمة مرتبطة في الدرجة الأولى عن الزعة التوسعية للاتحاد السوفياني (٩).

الامر الثاني: هو ان هدف السياسة الاميركية هو فصل قضية امن الخليج عن أزمة الشرق الاوسط.

الامر الثالث: هو ان السياسة الاميركية في المنطقة، الخليج والشرق الاوسط معاً، هي جزء من استراتيجية اميركية شاملة للتصدي لموسكو.

ومن الواضح من خلال هذه الامور الثلاثة ان الولايات المتحدة تريد ربط الدول العربية باستراتيجيتها المعادية للاتحاد السوفياني. ومن خلال ذلك تريد ان تحصل على قواعد وتسهيلات عسكرية جديدة، بالإضافة الى ما حصلت عليه حتى الآن في مصر والصومال وسلطنة عمان، بالإضافة الى تحالفها المصري مع اسرائيل والذي يجعل من هذه قاعدة دائمة للولايات المتحدة.

★ تعطيل سلاح النفط: ومن الواضح ايضاً ان الولايات المتحدة تريد تعطيل سلاح النفط العربي في الصراع العربي - الاسرائيلي، وذلك عن طريق رسم خط احمر فاصل بين امن الخليج وامن الشرق الاوسط.

وتلتقي مصر واسرائيل مع محاولة اغتياله قتل من أهمية مباحثات رئيس الحكومة البولندية الذي اضطر الى تسليم التقرير الى نائب الرئيس بوش وإلى وزير الخارجية الجنرال هيغ.

الملاحظة الثاني: هي انه في الوقت الذي كان الرئيس البولندي في واشنطن، وقبل ان ينتقل الوزير

وتطرح جولة وزير الخارجية الاميركي الجنرال الكسندر هيغ التي شملت مصر واسرائيل والسعودية والاردن، علامتي الاستفهام الاتيتين:

العلامة الاولى هي: ماذا حل باقتراح الرئيس السوفياني ليونيد بريجنيف عقد مؤتمر دولي جديد حول الشرق الاوسط؟

العلامة الثانية هي: ماذا حل بمبادرة مجموعة دول الشرق الاوسط لتسوية تسوية سياسة في الشرق الاوسط؟

بالنسبة للموضوع الاول لابد من الاشارة الى الاجتماع الذي عقد في واشنطن بين وزير الخارجية الاميركي والسفير السوفياني دوبرينين، قبيل مغادرة الجنرال هيغ الى المنطقة. وهو الاجتماع الذي وصفه السفير السوفياني بأنه كان «بناءً ومفيداً للغاية».

وبما يكن التفسير الواقعي لهذه العبارة الدبلوماسية، فان مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي ريتشارد ألن ندد بمساعدة الاتحاد السوفياني لنظمة التحرير الفلسطينية التي وصفها بأنها «منظمة اعرابية». ولذلك فانهم لا يكتفون ان يصنعوا السلام في المنطقة (٩).

★ التفرد وكامب ديفيد: وفيهم من ذلك ان الولايات المتحدة ترفض اقتراح الرئيس بريجنيف الذي طرحه في المؤتمر السادس والشرين للحزب الشيوعي السوفياني، وانها تصر على مواصلة سياسة الادارة الاميركية السابقة بتفقيها:

١ - التفرد في مساعي التسوية الحقيقية من وراء تصريح ريتشارد ألن عندما نقلت وكالة «نوفوستي» تعليقاً قال فيه ان هذه التصريحات تشكل استغزازاً مقصوداً يرمي الى تحقيق اهداف بعيدة المدى وتصوير المبادرات السوفياتية الاخيرة حول الشرق الاوسط بشكل مشوه.

٢ - الالتزام بمضون اتفاقية كامب ديفيد كأساس للتسوية السياسية.

وقد ادرك السوفيات الابعاد الحقيقية من وراء تصريح ريتشارد ألن عندما نقلت وكالة «نوفوستي» تعليقاً قال فيه ان هذه التصريحات تشكل استغزازاً مقصوداً يرمي الى تحقيق اهداف بعيدة المدى وتصوير المبادرات السوفياتية الاخيرة حول الشرق الاوسط بشكل مشوه.

★ أوروبا وواشنطن: اما بالنسبة للموضوع الثاني فلابد من تسجيل الملاحظتين البارزتين التاليتين: الاولى هي انه قد توجه الى واشنطن، قبل مغادرة هيخ الى الشرق الاوسط، رئيس الحكومة البولندية درايس فان خت يرافقه وزير خارجيته كريستوف فان دركلوا لتقديم تقرير مفصل باسم المجموعة الأوروبية الى الرئيس ريفان، حول القرارات التي اتخذتها القمة الأوروبية الاخيرة بشأن الشرق الاوسط خصوصاً.

ولكن أصابة الرئيس ريفان في محاولة اغتياله قتل من أهمية مباحثات رئيس الحكومة البولندية الذي اضطر الى تسليم التقرير الى نائب الرئيس بوش وإلى وزير الخارجية الجنرال هيغ.

الملاحظة الثاني: هي انه في الوقت الذي كان الرئيس البولندي في واشنطن، وقبل ان ينتقل الوزير



الصحف الكويتية

الوطن

المواقف الأوروبية .. والخليج العربي

انتقدت صحيفة الوطن تدخل البرلمان الاوروي في صميم حياة ومصالح الشعب العربي وأكدت في نفس الوقت على ان مبدأ الدفاع الذاتي الخليجي الذي نودي به منذ فترة طويلة لم يسجل اول انتصاراته الا بعد توحيد الكلمة والموقف.

آن الاوان لان يتصدر عرب الخليج معركة لم الشمل العربي والاسلامي حول اساسيات المصالح المشتركة ودور المخاطر المشتركة.

وقالت الصحيفة في معرض تعليقها على المواقف الأوروبية تجاه القضايا العربية والخليجية ان تراجع رئيس وزراء بريطانيا وتسليمها مؤخرًا بالمبدأ الذي رفعه ودافع عنه المسؤولون العرب في الخليج وهو ان امن المنطقة من مسؤولية شعوبها وحكوماتها لهو توجيخ لهذا الاصرار العربي على المستويين الرسمي والشعبي.

واضافت ان نزول مجلس التعاون الخليجي الى ساحة المعركة السياسية والاقتصادية فوراً سيؤدي خيرة وصقلا كما يمكنه بعد استكمال اجهزته من القيام بدور اكثر ايجابية في تخطيط مصير المنطقة.

وشددت الوطن في ختام تعليقها على ان التقاء السياسات الرسمية مع التوجهات والأمال الشعبية هو خير ضمان لمزيد من الاستقرار السياسي الذي تريد القوى الامبريالية والصهيونية زرعته.

الصحف البريطانية

فينشال تايمز:

أزمة بولندية ثانوية

تحت هذا العنوان كتب صحيفة «فاينشال تايمز» افتتاحية قالت فيها:

هناك في بولندا ازماتان: الاولى سياسية والثانية اقتصادية ومالية. اذ ظهور النفط للمطالبة بالاصلاح من داخل الحزب الشيوعي البولندي يعتبر دون شك تطوراً رئيساً اذ اثار تصاعداً جديداً من الاحتكام في حلف وارسو وادى الى زيارة بريجنيف الى براغ ليبحث الوضع في بولندا وقد صاحب هذا التوتر السياسي التزايد ازيداً من التدهور في الأزمة البولندية الاخرى التي تتعلق بديونها الدولية البالغة ٢٤ الف مليون دولار.

قبل شهر واحد فقط كان هناك اتفاق ضمني بين الاتحاد السوفياني والغرب على ان بولندا تحتاج الى المساعدة وتخفيف عبء الديون وكل من الطرفين له ودافعه الخاصة فالتأييد السوفياني كان يهدف الى تعزيز النظام البولندي في جهوده لاحتواء مطامح اتحاد النقابات العمالية المستقل كذلك حافظ على ابقاء الكوميون (السوق المشتركة لاوروبا الشرقية) تحت المظلة السوفياتية.

اما عملية العلاج العربية حسب وصف الصحيفة فهي تهدف الى تجنب افلاس بولندا ريثما يتم تنظيم تخفيف عبء ديونها كذلك كانت تهدف الى تأييد ظهور حل بولندي مما يوفر الاساس لعملية الاصلاح الاقتصادي، الا ان الاحداث المالية سارت الان في طريق سوء فمن الواضح ان المبالغ المالية التي قدمها الاتحاد السوفياني لبولندا والتي ساهمت بنصيب كبير في تسديد مبلغ السبعة الاف وخمسة ملايين دولار فوائد لديون بولندا قد قطعت عنها الان.

كذلك تفاقم نقص النقد في بولندا عندما سحبت المصارف الغربية كميات كبيرة من العملة المودعة في المصارف البولندية حتى عندما كانت هذه المصارف تتفاوض على إعادة جدولة الديون البولندية، وهكذا فان النتيجة المتوقعة لهاتين الضريبتين مع تدهور الصادرات البولندية ستكون تمويق بولندا عن تسديد ديونها اكثر فأكثر.

لقد اضفت هذه الاحداث أهمية قصوى على الحادثات التي تجريها المصارف الغربية والحكومات الغربية هذا الاسبوع حول إعادة جدولة ديون بولندا لكل من هذه الحكومات والمصارف وازداد تعقيد مهمة الحكومات لانه في الوقت الذي أصبحت فيه الحاجة ملحة للتخفيف عن بولندا فإن يمددي فترة تسديد الديون أصبح له اعتبارات سياسية حرجة جداً.

وكالة الصحافة الفرنسية

وزارة الخارجية الاميركية لم يكتمل تشكيلها بعد

رغم مضي ثلثه أشهر على تولي إدارة ريفان الحكم

الجنرال هيخ غاضب لعدم تعيين المساعدين الرئيسيين له

كروكر الى ما بعد انتهاء اجازة عيد الفصح ان المسؤول عن هذا التأخير موجود في مجلس الشيوخ.

وقد اضطر كروكر لاجل هذا التأخير الى القيام اعتباراً من يوم الاثنين الماضي ب مهمة هامة في لندن.

وفي نحو عشر دول افريقية للقيام بمبادرة اميركية جديدة حول ناميبيا دون ان يتم بعد تبنيته في منصبه كمساعد لوزير الخارجية الاميركية.

وقد قبال مسؤول في وزارة الخارجية مازا ان كروكر سافر الى افريقيا ليس بعفته مساعداً لوزير الخارجية الاميركية وانما بوصفه مساعداً مثبته فيه لوزير الخارجية الاميركية.

افريقيا السوداء وان هولدر ديج موالى لبكين أكثر من اللازم وأن هيجلبرجر ذو ميول كينسجيرية لصالح سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفياني.

وتشير شائعات تتردد في الكونجرس الى ان الساتور هيلمز تدخل شخصياً لتأجيل عملية تأكيد تعيين اربعة من المسؤولين الاقليميين الخصة في وزارة الخارجية الاميركية.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالكونجرس ان هيلمز ذكر ان كروكر مرّن للغاية تجاه بعض دول

بقلم: لدي فيفان ما زالت المناصب الرئيسية شاغرة بوزارة الخارجية الاميركية رغم مرور ثلاثة اشهر على تولي إدارة ريفان الحكم.

ويقال في الاحاديث الخاصة بوزارة الخارجية ان الجنرال هيخ غاضب وتصف هذه الاوساط تأخر مجلس الشيوخ في اقرار تعيين المساعدين الرئيسيين لوزير الخارجية بأنه مسألة غير معقولة.

المناصب الشاغرة ولم يقر مجلس الشيوخ بعد تعيين المسؤولين الاقليميين الخمسة لوزارة الخارجية وهم لورنس ايجلبرجر المختص بشؤون أوروبا وتشيتير كروكر المختص بشؤون افريقيا ونيكولا فيليوت لشؤون الشرق الاوسط وتومس انسدز لشؤون امريكا اللاتينية وجون هولك ريج لشؤون آسيا وافريقيا.

وكان ثلاثة من هؤلاء المسؤولين يشغلون منصب مساعد الوزير وهم ايجلبرجر وكروكر وفيليوت وقد قاموا في الاسبوع الماضي بهيام في الخارج باسم الحكومة الاميركية. ويتردد في البيت الابيض وفي وزارة الخارجية ان البطء الذي تتسم به عملية تأكيد هذه التعيينات

وذكر احد المسؤولين بوزارة

هكذا حتم الوصول

ابحاث وقضايا



البحر الأبيض المتوسط

تركيا، هل تنجح نهائياً للمربع وتدير ظهرها للغرب

بالرغم من الجهود التي قطعتها تركيا على نفسها باستمرار الولاء للغرب ولحلف شمال الأطلسي، إلا أنها تواصل حملتها لزيادة تعاونها السياسي والاقتصادي مع العالم العربي. وسوف تتحول قضية هذا التعاون على المدى البعيد إلى قضية حاسمة حيث أنها ستقرر ما إذا كانت تركيا ستحتفظ «بالمظهر الغربي» الذي رسمها كمال أتاتورك قبل خمسين عاماً أو تتجه للعالم العربي وتتحوّل إلى دولة شرق أوسطية بدلاً من تحولها إلى إحدى القوى الغربية..

وتبحث الشركات الهندسية التركية الآن عن أعمال في ليبيا، انحاء العالم العربي من أجل أن تكون قادرة على المنافسة مع الشركات الغربية والمنتجات بأرخص أسعار ممكنة.

• العودة إلى الشرق الأوسط:

وينبغي أن نرى كيف ستأثر سياسة تركيا الخارجية بهذه التطورات. والكثير في هذا المجال يعتمد على المساعدات التي ستقدمها أمريكا لتركيا وعلى استحباب دول السوق المشتركة لطلب تركيا الغاص بالانضمام لعصبة السوق. وتركيا ترغب في أن تصبح عضواً كاملاً في السوق بنهاية القرن الحالي. لكن السوق تبدو مشغولة بانضمام اليونان لها مؤخراً واحتمال انضمام كل من إسبانيا والبرتغال. وإذا رفضت السوق الطلب التركي فإن تركيا قد تختار الانضمام لشرق الأوسط بمساعيها لتتأكد أن بدون تلك المباديء.

بالرغم من الجهود التي قطعتها تركيا على نفسها باستمرار الولاء للغرب ولحلف شمال الأطلسي، إلا أنها تواصل حملتها لزيادة تعاونها السياسي والاقتصادي مع العالم العربي. وسوف تتحول قضية هذا التعاون على المدى البعيد إلى قضية حاسمة حيث أنها ستقرر ما إذا كانت تركيا ستحتفظ «بالمظهر الغربي» الذي رسمها كمال أتاتورك قبل خمسين عاماً أو تتجه للعالم العربي وتتحوّل إلى دولة شرق أوسطية بدلاً من تحولها إلى إحدى القوى الغربية..

• الدين الإسلامي عامل قوي

بالرغم من أن الدستور التركي ينص على علمانية الدولة، إلا أن الدين الإسلامي يعتبر عاملاً قوياً بالاضافة لذلك، فإن العديد من الأتراك يشعرون منذ منذ طويل بأن أوروبا الغربية لا تتعبرهم بلداً أوروبياً قريباً كما لا تؤمن بصدق انتماء تركيا للغرب.

• النفط مقابل الغذاء:

لكن تركيا مع ذلك تقوم باتخاذ خطوات لمواجهة أية حالة يشت فيها الغرب أنه حليف صعب وتناكر للجميل. والمناخ النافذة للغرب في تركيا قد ازدادت حدة من جراء الحظر الأمريكي على بيع السلاح الذي استمر ثلاث سنوات ورفع عام ١٩٧٨ ومن جراء تلك دول السوق الأوروبية المشتركة في قبول تركيا عضواً في المجموعة. ومقابل ذلك تتناهي الأغواء التي يقدمها العالم العربي لتركيا بسبب ترواته النفطية وأصوله التي تستطيع استيعاب منتجات تركيا الزراعية التي لا تحتاجها أوروبا ولا تريد.

ان تقرب تركيا من العالم العربي لم يكن سهلاً. ولعل هذا هو الحال لتعرض لفتيات سببها ذكريات الاستعمار العثماني. والعواصم العربية تصرف بلقاء أراء تركيا. فلم ترتبط المساعدات المقدمة لتركيا بأية قيود أو صفقات تجارية. لكن تركيا اتخذت عدة خطوات هامة للتقرب من العالم العربي. فخلال الصيف الماضي افتتحت منظمة التحرير الفلسطينية مكتباً لها في أنقرة.

• السياسة التركية
وفي شهر كانون أول الماضي، أعلنت الحكومة التركية رسمياً

الصناعة الأمريكية قلّصت من صناعة الطيران البريطانية

ه من صنع بريطاني خالص وهي الطائرة البديلة التي صممت خصيصاً لمواجهة حاجات القوة العسكرية الجوية فشرعوا ملتي في الادراج منذ عدة سنين. المشروع الذي يجري اعداده

وقد اجرت مؤسسة الطيران الملكية في فانبروك اختبارات التفكيك الهوائي على شكل مجد للطائرة هاربر مارك ٥، وأظهرت الاختبارات ان التصميم يلبي المعايير المطلوبة وأحياناً يفوقها. كما ان مجلة (الأسطول الدولي) اجرت مقارنات بين طائرة ١. في-٨ في مساركه ونشرت في عددها الصادر في يناير ١٩٨١ تقول:

يقلم كين غيل - سكرتير عام الاتحاد العام لعمال الصناعات الهندسية، التكنولوجيا والادارة والاشراف

تقف الحكومة البريطانية على حافة التخلي عن انتاج تكنولوجيا بريطاني عظيم - الطائرة الثقيلة هاربر. بلانين الجنيئات التي انفتحت على تطويرها تفت في هب الريح. قد تجعل خواص الطائرة منها طائرة حربية مثالية. فهي تعمل بدون مطار أو مدرج.

• فضيحة قومية

ستقرر الحكومة خلال الاثني عشر الشهر القادمة فيما اذا كانت ستلبي حاجاتها الدفاعية طائرة صممت وصنعت في بريطانيا، أم ان هذه العاجات ستلبي بنسخة اميركية من التصميم البريطاني. وإذا ما اشترت بريطانيا الطائرة الاميركية هاربر ١. في-٨ في فان صناعة الطيران البريطانية ستعطي الى مستوى انتاج قطع من طائرة جاءت ثورة في مجالها (بريطانية) لصالح مصنع اميركي في بناد يبعها ثانية الى بريطانيا. ولا يكون هذا الامر غير فضيحة قومية.

وانه ايضا سيبرز بشكل ساطع نقاش حكومة تتصرف بالكلية بالتصميم البريطاني. وفي نفس الوقت تتخلى الانتاج المحلي الذي صمم خصيصاً لمواجهة حاجات السلاح الجوي وتوصي على ستين طائراً من انتاج اميركي ذي مستوى أدنى.

بتقدير بريطانيا ان تتناغم بتاريخ حافل من تصميم الطائرات. هذا التاريخ الذي يمتد بالسبق البريطاني. الكوميت أول طائرة خفيفة في العالم وهاوير لستواي شلين على هذا السبق.

• ولما اشدت ساعده رماني

قبل شهرين غررت شركة رولزرويس أكبر مطاء على لحن من طائرات الطائرات لصانحت الشركة اميركية - برات اندرويتي، الشركة التي ادخلتها الى هذا العمل شركة رولزرويس نفسها بصنع محرك

ومن تحالف قاس وصعب مع فرنسا طورت بريطانيا طائرة الكونكورد التي تقوى سرعة الصوت وبخسارة تجارية هائلة. وبعد تحليل المصمم الاميركيين على الكونكورد التي قدماها لهم جبهة، فان صناعة الطيران الاميركية تبحث الآن في امر انتاج طائرة كونكورد ٢. الأسرع من الصوت. فهل نحن مقدمون على التخلي عن تصميم طائرة في ستول (الاقلاع الاقوي والهبوط الاقوي)؟

ان منح ترخيص لشركة ماكرونيل-دوفلاس الاميركية بسحب لها بانتاج طائرة هاربر والتصميم الطور من التصميم البريطاني الاصلي هو الذي تود الحكومة البريطانية شراءه لغراض الدفاع. اما هاربر مارك

١- تستهلك ١. في-٨ في من الوقود ما يزيد بمشرة بالمائة من استهلاك مارك ٥ أثناء الطيران السريع على مستوى منخفض.

٢- ولدى مارك ٥ قدرة استثنائية على المناورة سرعة أكثر ومدى أطول وقدرة تالية أفضل.

٣- مارك ٥ أكثر خفيفة في مجال القدرة القتالية في الجو، ولديها ١٣ موصلاً للسلحّة مقابل ٩ في الطائرة الأخرى، بما في ذلك أسلحة في الجناحين لتربك صواريخ جو-جو.

٤- التي تحصى اي شخص، بين فهم شركة ماكرونيل دوفلاس الادعاء بان طائرتهم تلي العاجات التي طرحها سلاح الطيران البريطاني كما تليها طائرة مارك ٥.

تقول الحكومة البريطانية ان ١. في-٨ في أرخص من طائرة مارك ٥. وتظهر تحريات مفصلة أجرتها الهيئات التقية العاملة في مارك ٥ لدى صناعة الطيران البريطانية لا تقدر ان تصنع طائرة هاربر ١. في-٨ في مع المعدات الإضافية للخدمات والتخزين والتي تختلف عنها في طائرات هاربر مارك ٣ العاملة في الاسطول اميركي الجوي البريطاني، وكذلك استهلاك الوقود.

وفي هذا المجال تقدر التفتحات الإضافية من استهلاك الوقود لتسليح طائرة أوست عليها الحكومة البريطانية، وخلال ١٥ عاماً من العمل للطائرة بمعدل السعر الأولي لثمان طائرات هاربر.

ورغم ذلك كله، اقترحت صحيفة الفارديان في عددها الصادر في ٣١ آذار إمكانية التوصل مع الاميركيين الى حصة مبرزة في التعاون لانتاج طائرات في / ستول ليس هذا رأي اعضاء الجهاز المصمم والتكيني الماسل في صناعة الطيران البريطانية. هؤلاء يتقن باننا اذا ما واصلنا تبديد ارسدتنا القومية بهذا الالوب فستفتر بريطانيا بالهبوط الى مستوى عمل صانعات التصدير.

وتقول الحكومة البريطانية ان ١. في-٨ في أرخص من طائرة مارك ٥. وتظهر تحريات مفصلة أجرتها الهيئات التقية العاملة في مارك ٥ لدى صناعة الطيران البريطانية لا تقدر ان تصنع طائرة هاربر ١. في-٨ في مع المعدات الإضافية للخدمات والتخزين والتي تختلف عنها في طائرات هاربر مارك ٣ العاملة في الاسطول اميركي الجوي البريطاني، وكذلك استهلاك الوقود.

ولا تثير هذه السياسة اللاتونية سرور اصحاب الصناعة البريطانية. وكما قال في مدير احد شركات الصناعة الجوية البريطانية مؤخرًا: (عندما يحكم حزب العمال يتصرفون بفتحات الدفاع. وعندما يحكم المحافظون يرفعون نفقات الدفاع الا أنهم يمنحونها للاميركيين).

وتقول الحكومة البريطانية ان ١. في-٨ في أرخص من طائرة مارك ٥. وتظهر تحريات مفصلة أجرتها الهيئات التقية العاملة في مارك ٥ لدى صناعة الطيران البريطانية لا تقدر ان تصنع طائرة هاربر ١. في-٨ في مع المعدات الإضافية للخدمات والتخزين والتي تختلف عنها في طائرات هاربر مارك ٣ العاملة في الاسطول اميركي الجوي البريطاني، وكذلك استهلاك الوقود.

استئناف الحوار الاميركي الهندي لتحسين العلاقات بين البلدين

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ١٤/م لعام ١٩٨١

يعلن رئيس بلدية مغير السرحان عن اعادة طرح عطاء سور مدرسة انان مغير السرحان حسب المواصفات المدة لذلك فلي المتعهدين الفصين الراغبين الدخول في المطاء مراجعة هندسة بلديات للمقر لاسلام نسخة المطاء مقابل ٣ دنائير غير مترددة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد ل قبول المطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٤/٢٨ في بلدية مغير السرحان.

محدد مقدار طلفاح رئيس بلدية مغير السرحان

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

التي تشي على مصنع تاراوير فقط الذي يستخدم فيه اليورانيوم الاميركي وهي تقول ان الولايات المتحدة اخلت بالمقد للبرم بين البلدين منذ عام.

الديبلوماسية

حصوله جولة هنيئ

الاحباط الذي تواجهه الخطط الاميركية الخاصة بالمساعدة العازمة ضد الصوفيت، امتدت الى أوروبا الغربية حيث التنازع غير ملائم للتعاون الذي تشهده واشنطن في حملة باهظة التكاليف على المستويين المالي والسياسي.

وقد وجد الكندي هيج وزير الخارجية الاميركية خلال جسيروته الأوروبية ان جو عدم الثقة الذي ساد العلاقات الاميركية - الأوروبية في عهد كسارتر لا زال مستمرا وان التغيير الذي طرأ على البيت الأبيض لم يكن كافياً لاتخاذ العملاء الأوروبيين بالتصديق عن مواقفهم. فمعظم دول أوروبا الغربية ما زالت متمسكة بمواقفها السابقة ازاء عدم الاستجابة لطلبات الولايات المتحدة بزيادة النفقات العسكرية وجميع دول أوروبا الغربية تتعرض لضغوط داخلية اقتصادية وسياسية تحول دون التزام حكوماتها بالخطط الاميركية. ولا زالت معظم الدول الأوروبية ترى في سياسة الوفاق امراً لا مفر منه وتعتبر ان الاستمرار في محادثات الجدل من الأسلحة الاستراتيجية والتوصل الى اتفاق بهذا الشأن مسألة حيوية لان أوروبا والعالم ولثبات العلاقات في الشرق والغرب، بعيداً عن أوروبا الغربية، تقف اليابان العظيمة الاسيوية وقد قتدت جانباً كبيراً من العواصم تجاه التعاون مع الولايات المتحدة، ولم يعد خافياً على احد بان العلاقات الاميركية - الاميركية تشهد تحسناً توتراً متزايداً بسبب الضغوط الاميركية على طوكيو ليعمل على الحد من تصدير سيارتها الى الولايات المتحدة وزيادة نفقاتها العسكرية للمساعدة بشكل اكثر خالية في الدفاع عن العالم الغربي.

لقد قيل على السنة مؤهلين اميركيين ان الخطط الاميركية واجهت نكسة في الشرق الأوسط بعد ان استمع هيج في كل من صان والرياض الى تأكيدات حازمة بأن إسرائيل ليس الوجود الوفيستي في السؤولة عن حباله عدم الاستقرار والاضطراب في المنطقة، ونفى الشيء يمكن ان ينطبق على جولة هيج في أوروبا. فالخلافات ما زالت قائمة حول سيرة السلام في الشرق الأوسط ودور منظمة التحرير في اي حل قادم. وينبغي ان تنتظر تأثير هذه التطورات على التفكير الاميركي ازاء الشرق الأوسط، وهو تفكير يقال بأنه لا زال في طور الدراسة والاعداد.

جابر

جابر

تعاون الولايات المتحدة والهند هذا الاسبوع دون ان تتوهم كثيرا بشأن النتائج-استئناف حوار بناء اكثر من ذي قبل

تعاون الولايات المتحدة والهند هذا الاسبوع دون ان تتوهم كثيرا بشأن النتائج-استئناف حوار بناء اكثر من ذي قبل

تعاون الولايات المتحدة والهند هذا الاسبوع دون ان تتوهم كثيرا بشأن النتائج-استئناف حوار بناء اكثر من ذي قبل

تعاون الولايات المتحدة والهند هذا الاسبوع دون ان تتوهم كثيرا بشأن النتائج-استئناف حوار بناء اكثر من ذي قبل

وكلاء الدستور في الخارج

دمشق : المؤسسة العربية للتوزيع
جدة : مكتبة مكة
بغداد : الدار الوطنية للتوزيع
الرياض : مؤسسة الجريسي للتوزيع
الكويت : الشركة الخطة للتوزيع المطبوعات
ابوظبي : مؤسسة اكسفورد
قطر : مكتبة دار الشفاعة
دبي : مكتبة دار الحكمة

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

يعلن للموم استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يبق تسجيلها لقد تقدم فايز موسى لافي بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة المنشئة من التسوية رقم ٢ من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي قرية ام قيس. والمقام عليها بناء مؤلف من غرقتين وبرندا من الاسمنت المسلح والمحدودة شمالا ملك احمد خليل خليفة واخوانه

مدير تسجيل اراضي سمر عبده التمري

